



MASTERCLASS MUSIC ON FILM

Note sul cinema muto - *Notes on silent cinema*

Venerdì 1 luglio 2016 - *Friday 1st July 2016*

MASTERCLASS MUSIC ON FILM

Note sul cinema muto

Venerdì 1 luglio ore 9.00 - 12.00
Sala Auditorium - Laboratori delle Arti UniBo
Piazzetta Pier Paolo Pasolini 5/b

Fin dalla sua nascita il cinema ha instaurato con la musica un legame indissolubile e fondamentale ai fini della definizione del proprio linguaggio. L'intreccio delle due arti riguarda inevitabilmente tutta la storia del cinema ma assume un ruolo quantomai centrale nell'era del muto, delle proiezioni accompagnate dal vivo, delle atmosfere evocate dalle note dei pianoforti.

La Masterclass approfondirà questo argomento ed offrirà stimoli e spunti di riflessione attraverso l'eccezionale contributo di quattro tra i più grandi Maestri ed esperti internazionali di accompagnamento dal vivo di film muti, i quali metteranno in luce i loro differenti approcci alla materia.

A moderare l'incontro sarà Stefano Zenni, musicologo e docente presso il Conservatorio di Bologna, che converserà con i musicisti e compositori Antonio Coppola, Gabriel Thibaudeau, Neil Brand e Timothy Brock.

La partecipazione è gratuita fino ad esaurimento posti.

Per informazioni:

cinetecaformazione@cineteca.bologna.it

MASTERCLASS MUSIC ON FILM

Notes on silent cinema

Friday 1st July, 9.00 am - 12.00 pm
Sala Auditorium - Laboratori delle Arti UniBo
Piazzetta Pier Paolo Pasolini 5/b

Since its birth, Cinema has established an unbreakable relationship with music, essential to define its own language.

This strictly interwoven relationship between Arts regards inevitably the whole history of cinema but assumes its central role in the era of silent movies, when projection were accompanied by live music performances and atmospheres were evoked by piano notes.

Masterclass will focus on this topic and will be considered a starting point for further observations.

Thanks to the intervention of four musicians, internationally recognised as experts in live accompaniment to silent movies, different approaches will be brought to light and analyzed.

The event will be moderated by Stefano Zenni, musicologist and Professor at Conservatorio di Bologna, who will be conversing with the Musicians and Composers Antonio Coppola, Gabriel Thibaudeau, Neil Brand and Timothy Brock.

Free entrance subject to seat availability.

For further informations:

cinetecaformazione@cineteca.bologna.it

Masterclass developed in cooperation with Conservatorio G. B. Martini of Bologna as part of the European Project ICSS / InMICS - International Master in Composition for Screen (www.inmics.org)

