



Corsi di Formazione Preaccademica

FAGOTTO

Obiettivi formativi del corso

Obiettivi formativi Livello A

Acquisizione della tecnica strumentale nei suoi parametri fondamentali:
Postura e respirazione; tecnica digitale nell'estensione completa dello strumento; padronanza delle tecniche base di emissione e articolazione; controllo delle dinamiche e dell'intonazione. Prima familiarizzazione con la letteratura dello strumento attraverso lo studio di composizioni tratte dal repertorio barocco e di opere di altri periodi storici, di livello adeguato alle capacità tecniche acquisite e alla maturazione musicale.

Obiettivi formativi Livello B

Acquisizione, mediante lo studio della letteratura didattica e artistica di grado medio-alto, di un livello di padronanza tecnica e di sviluppo musicale tale da consentire il proseguimento degli studi nei Corsi Accademici di primo livello (Triennio)

Programma dell'esame di ammissione

Livello A (Età: 10-17 anni):

Test attitudinali

oppure

Esecuzione di facili esercizi o piccoli brani a scelta del candidato

oppure

Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti da:

J. Weissenborn: Metodo per fagotto vol.1°

Esecuzione di un facile brano a scelta del candidato

Livello B (Età: 15-20 anni):

Esecuzione di una sonata tratta da:

E. Ozi: Metodo popolare per Fagotto

Esecuzione di un brano a scelta del candidato

Scale e arpeggi fino a tre alterazioni

Lettura a prima vista di un brano proposto dalla Commissione

Programma di esame dei Livelli A e B

Esame finale Livello A

Esecuzione di due studi estratti tra quattro presentati dal candidato tratti dal Weissenborn

Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte

Esecuzione di scale fino a tre alterazioni

Lettura a prima vista di un brano proposto dalla Commissione

Esame finale Livello B

Esecuzione di due studi estratti tra quattro presentati dal candidato tratti dai seguenti volumi:

L. Milde op.24

L. Milde op.26

Esecuzione di scale in tutte le tonalità tratte dal Metodo Krakamp

Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte

Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte assegnato dalla Commissione tre ore prima