Conservatorio di Musica di Stato “G. B. Martini”
B O L O G N A

Anno accademico 2016/2017

Disciplina integrativa
INFORMATICA MUSICALE

Destinatari: Il livello tutte le scuole

Tipologia di lezioni: Collettive

Numero ore di lezione: 20

CFA: 3

Esame: No

Scheda tecnica

Obiettivi del corso:

Il corso ha lo scopo di approfondire le basi teorico/pratiche dell'uso del computer per fini musicali, concentrandosi in particolar modo sulle peculiarità dello “Studio Virtuale” dal campionamento all'editing audio.

Programma del corso:

- Il Campionamento, teorema di Nyquist
- I software DAW (Digital Audio Workstation)
- Trattamenti del suono, i filtri: processori dinamici e filtraggio in frequenza
- La riverberazione digitale
- Il protocollo MIDI / OSC
- I “Virtual Instruments”, campionatore e principali modelli di sintesi del suono.
- Analisi e ascolto critico del mixaggio
- Il mastering digitale

Programma d'esame: non previsto

Bibliografia:

- C. Dodge, Computer music, Schirmer
- C. Roads, The computer music tutorial, MIT Press, Cambridge, 1996
- Dispense fornite dal docente.