



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

**REGOLAMENTO PER L'AFFIDAMENTO DELLA DIDATTICA AGGIUNTIVA
AI SENSI DELL'ART.5 DEL C.C.N.I. 12 LUGLIO 2011**

TITOLO 1 DISPOSIZIONI PRELIMINARI E AMBITI D'APPLICAZIONE

Articolo 1. Ambito di applicazione

1. Il presente regolamento disciplina le modalità e le procedure per l'attribuzione ai docenti di attività di didattica aggiuntiva di titolarità o extratitolarità svolte oltre l'orario d'obbligo, nonché per la determinazione dei relativi compensi ai sensi dell'art. 5 del CCNI del 12.07.2011.

Articolo 2. Tipologia delle attività didattiche aggiuntive retribuibili

1. Le attività di didattica aggiuntiva di cui all'Art. 1 per poter essere retribuite dal Conservatorio, ai sensi dell'art. 5 comma 1 del CCIN firmato il 12 luglio 2011, devono:

- a) Essere attività didattiche istituzionali previste e disciplinate dal Regolamento didattico del Conservatorio, da normative nazionali o da altri regolamenti interni;
- b) Essere individuali o collettive, frontali o laboratoriali, su indicazione del Consiglio accademico possono essere comprese anche le lezioni erogate con modalità a distanza, qualora attivata;
- c) Essere ulteriori od eccedenti rispetto al monte-ore contrattuale obbligatorio dell'anno accademico.

Articolo 3. Disposizione preliminare

1. In relazione alla previsione di cui al precedente art. 2 comma 1 lettera c), la didattica aggiuntiva sia di titolarità sia relativa a discipline simili e affini alla titolarità o a settori artistici disciplinari e/o campi disciplinari diversi sarà, in via preliminare, oggetto di completamento del monte ore previsto dall'art 12 del CCNL relativo al personale del comparto delle istituzioni di alta formazione e specializzazione artistica e musicale per il quadriennio normativo 2006 - 2009 e il biennio economico 2006 - 2007.

TITOLO 2 MODALITÀ E PROCEDURE PER L'ATTRIBUZIONE DI ATTIVITÀ DI DIDATTICA AGGIUNTIVA DI TITOLARITÀ O EXTRATITOLARITÀ SVOLTE OLTRE IL MONTE ORARIO DEL DOCENTE

Articolo 4. Criteri per la definizione delle risorse e determinazione della misura dei compensi.

1. Il Consiglio di Amministrazione, considerata la disponibilità finanziaria e la relazione del Direttore sulla programmazione delle attività didattiche, di ricerca e produzione artistica individua le risorse per l'attribuzione di attività di didattica aggiuntiva da retribuirsi.

2. Le risorse a tal fine destinate sono inserite in un apposito articolo di bilancio.

3. Con la medesima delibera, ove possibile, il Consiglio di Amministrazione determina la misura del compenso orario e/o forfetario per le attività di didattica aggiuntiva retribuibili ai sensi del presente regolamento.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Articolo 5. Computo dell'impegno didattico del docente

1. Il Consiglio Accademico, annualmente con apposita delibera, determina le modalità e procedure per l'affidamento della didattica aggiuntiva definendo quest'ultima in considerazione della offerta formativa vigente.
2. Ai fini del completamento dell'orario d'obbligo per ciascun docente sarà computato solo l'impegno didattico frontale, quale previsto dall'incarico conferito al docente dal Direttore, ossia l'orario di docenza comprensivo sia del lavoro svolto per discipline di titolarità, sia del lavoro eventualmente svolto per insegnamenti diversi.
3. Al fine della determinazione di cui al precedente comma si farà riferimento all'incarico conferito dal Direttore e relativo all'anno accademico in cui le attività aggiuntive dovranno essere svolte
3. Eventuali incarichi di produzione e di ricerca saranno retribuiti al docente incaricato attraverso i fondi di cui al Contratto Integrativo di Istituto e perciò non concorreranno a nessun titolo al completamento dell'orario d'obbligo.

Articolo 6. Modalità di attribuzione

- 1 Il Direttore conferisce gli incarichi sulla base della delibera del Consiglio di Amministrazione tenuto conto delle esigenze didattico formative dell'istituzione e nei limiti della previsione di bilancio annualmente determinata dal Consiglio di Amministrazione.
- 2 Gli incarichi di cui al presente articolo sono attribuiti con provvedimento in cui è individuata la tipologia dell'attività da svolgere, la misura della retribuzione e, ove necessario, la misura dell'impegno temporale .

Articolo 7. Obblighi del titolare dell'affidamento

1. Il titolare dell'affidamento è tenuto ad certificare l'attività svolta e a compilare e sottoscrivere il proprio registro delle lezioni che, a conclusione dell'incarico, deve essere consegnato in segreteria.
3. La corresponsione della retribuzione aggiuntiva, commisurata alle ore effettivamente svolte e fino al limite massimo di ore previste nell'incarico, è subordinata alla consegna del registro delle lezioni.

Articolo 8. Verifica

1. Il Direttore, verificato l'assolvimento degli obblighi contrattuali da parte del docente, autorizza la liquidazione degli importi relativi alla didattica aggiuntiva effettivamente svolta.
2. Ai fini della verifica di cui al capoverso precedente la lezione deve essere effettuata nel rispetto delle seguenti caratteristiche:
 - a) Essere stata programmata e calendarizzata secondo le procedure vigenti dell'organizzazione della didattica.
 - b) Afferire ad uno dei corsi di studio dell'offerta formativa del Conservatorio.

Articolo 9. Entrata in vigore

1. Il presente regolamento entra in vigore il giorno della pubblicazione all'Albo .