

FESTA
DELLA MUSICA
BOLOGNA



GIOVEDÌ 21 GIUGNO 2018
ORE 20,30
PALAZZO PEPOLI - BOLOGNA

Risonanze Barocche



Ensemble di Musica Antica del Conservatorio G. B. Martini
Daniele Salvatore, direttore

Musiche di: G. Frescobaldi, L. De Caix d'Hervelois, A. Scarlatti, D. Buxtehude

Risonanze barocche

Programma

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)

(da “Primo libro d’arie musicali”, Firenze, 1630)

Begli occhi io non provo

Girolamo Frescobaldi

(da “Secondo libro d’arie musicali”, Firenze, 1630)

Ti lascio anima mia

Louis de Caix d’Hervelois (ca. 1603 – 1680)

Premiere Suite (da “Deuxième recueil de pièces pour la flûte”, 1731)

(Prelude – Allemande – Musette – La Venitienne – Sarabande – Menuet I, II, Menuet en Musettes – La Marche du Czar – Gigue)

Alessandro Scarlatti (1660 – 1735)

Quella pace gradita

(Cantata: Münster, Diözesanbibliothek, MS Sant. 864)

Alessandro Scarlatti

Sconsolato Rosignolo

(Aria: Münster, Santini-Bibliothek, Hs 3934)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Ad manus: Quid sunt plagae istae

(da “Membra Jesu Nostri”, Lubeca, 1680, ms:

Universitetsbibliotek, Uppsala, vok.mus.i hs. 50:12)

“Ensemble di musica barocca del Conservatorio G.B. Martini”

Gong Han, *soprano*

Teresa Parigi, *soprano*

Francesca Santi, *soprano*

Laura La Rocca, *mezzosoprano*

Daniele Lequaglia, *sopranista*

Lars Magnus Hvass Pujol, *tenore*

Antonio Lorenzoni, *basso*

Alessio Damiani, *flauto dolce*

Judit Hantos, *flauto dolce*

Daniele Salvatore, *flauto dolce basso*

Vittorio Prandini, *traversiere e clavicembalo*

Andrea Vangi, *traversiere*

Mojca Jerman, *violino barocco*

Christophe Mourault, *violino barocco*

Lucrezia Nappini, *violino barocco*

Joanna Piszczorowicz, *violino barocco*

Alessandro di Giusto, *viola da gamba*

Antonello Manzo, *violoncello barocco*

Marta Collot, *clavicembalo*

Simone De Stasio, *clavicembalo*

Chiara Selmi, *clavicembalo*

Daniele Salvatore, *direttore*