



CONSERVATORIO
G.B. MARTINI
BOLOGNA

CONCERTI D'AUTUNNO

Sala Bossi
Conservatorio "G.B. Martini"

Sabato 2 febbraio 2019 ore 17,00

"Le superflu, chose très nécessaire..."
(Voltaire, "Le Mondain")

Enrico Gatti, violino
Rosita Ippolito, viola da gamba
Valeria Montanari, clavicembalo



foto di Francesca Di Paola

“Le superflu, chose très nécessaire...”

(Voltaire, «Le Mondain»)

Programma

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

Troisième Concert

La Lapoplinière (Rondement) - *La Timide* (Gracieux) -
Tambourin I-II

(*Pièces de clavecin en concert*, Paris 1741)

ANTOINE FORQUERAY (1672 -1745)

La Leclair

(*Deuxième Suite, Pièces de viole avec la basse continue*,
Paris 1747)

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)

Quatorzième Concert

Gravement - *Allemande: vivement* –
Sarabande: grave - *Fuguéte*

(*Les Goûts-réünis*, Paris 1724)

MARIN MARAIS (1656-1728)

Sonnerie de S.te Genevieve du Mont de Paris
per violino, viola da gamba & b.c.

(*La Gamme et autres Morceaux de Simphonie*
pour le Violon, la Viole et le Clavecin, Paris 1723)

JOSEPH NICOLAS PANCRACE ROYER (1705- 1755)

La Marche des Scythes

(*Pièces de clavecin, Ière Livre*, Paris 1746)

FRANÇOIS FRANCOEUR (1698-1787)

Sonate XII per violino, viola da gamba & b.c.

Adagio - *Courente* - *Sicilienne* - *Rondeau*
(*Ilème Livre de Sonates*, Paris ca. 1730)

ENRICO GATTI, *violino*

ROSITA IPPOLITO, *viola da gamba*

VALERIA MONTANARI, *clavicembalo*