



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Decreto n° 1275 del 27/07/2022

**IL DIRETTORE**

VISTA la legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.M. 154 del 12 novembre 2009 relativo alle varie tipologie dell'offerta formativa in rapporto ai crediti formativi;

VISTO l'art 13 c. d del Regolamento Didattico del Conservatorio di Bologna approvato con D.D.G. n. 264 del 14 dicembre 2010;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, art. 3, comma 7;

VISTA la Nota Prot. n. 7631 del 9 dicembre 2010 della Direzione Generale AFAM - "Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle istituzioni Afam".

VISTA la delibera 3 del C.A. del 31 gennaio 2022;

VISTA la delibera 26 del C.d.A. del 22 aprile 2022;

**DECRETA**

Art. 1 - È emanato il Regolamento di funzionamento del Master di I Livello in "Principi di tecnica e d'insegnamento della Viola" del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna, allegato al presente decreto di cui costituisce parte integrante.

Art. 2 - Il Regolamento di funzionamento del Master è reso pubblico mediante affissione all'albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it).

**Prot. n° 6317- I/4**

**Il Direttore**  
**(M° Aurelio Zarrelli)**  
*(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)*



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

**MASTER DI PRIMO LIVELLO**  
in  
**PRINCIPI DI TECNICA E D'INSEGNAMENTO DELLA VIOLA**

**Anno accademico 2022/2023**

**REGOLAMENTO**

**OBIETTIVI FORMATIVI E PROFILO PROFESSIONALE**

Il Master "Principi di tecnica e d'insegnamento della Viola" è un corso di studio annuale teso a perfezionare le acquisizioni tecnico musicali di studenti che hanno già compiuto un percorso di triennio accademico. Particolare attenzione verrà posta nella preparazione di passi orchestrali e di brani da concorso d'orchestra.

Il Master annuale di I livello in Viola è finalizzato all'alta specializzazione degli strumentisti ad arco con particolare riguardo alle prassi e ad una conoscenza più approfondita del repertorio violistico, con specifica attenzione alla preparazione alle audizioni d'orchestra e alla formazione cameristica.

Attraverso molteplici attività formative – di base, caratterizzanti, affini/integrative, individuali e/o collettive – lo studente ha la possibilità di perfezionare le proprie pregresse competenze tecniche in materia di tecnica esecutiva, concertazione ed interpretazione proprie della pratica violistica al fine dell'acquisizione di una piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive. Il percorso formativo viene integrato con discipline finalizzate all'approfondimento stilistico, estetico, analitico-compositivo e musicologico della letteratura violistica e con lo svolgimento di attività artistico-formative di particolare valore, come l'acquisizione delle tecniche di improvvisazione jazzistica.

Obiettivi formativi del Master sono dunque quelli di:

- un'approfondita conoscenza dei repertori previsti nei concorsi d'orchestra;
- un'esauriente coscienza della letteratura didattica per lo strumento viola.

Il corso prevede per lo studente l'obbligo di frequenza pari al 80% delle ore di lezione.

**DESTINATARI E REQUISITI DI ACCESSO**

Destinatari del Master sono gli studenti che posseggono, come requisito minimo di accesso, il Diploma Accademico di Primo Livello conseguito nei Conservatori di Musica (o un titolo italiano o estero equipollente), oppure un Diploma rilasciato da un Conservatorio statale di musica ai sensi della normativa previgente alla L. 508/1999 – il cosiddetto "vecchio ordinamento" – congiunto ad un titolo di studio di scuola secondaria di II grado.

Il Master prevede un numero minimo di iscritti (15) ed un numero massimo (17).

**RICONOSCIMENTI E TITOLO RILASCIATO**

60 Crediti Formativi Accademici.

Titolo: Diploma di Master di Primo Livello in "PRINCIPI DI TECNICA E D'INSEGNAMENTO DELLA VIOLA".



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

### **SEDE DI SVOLGIMENTO**

Il Master si svolge prevalentemente nella sede del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, in Bologna, Piazza Rossini 2. Il tirocinio e lo stage si effettuano presso le sedi degli enti partner, prevalentemente nella provincia di Bologna e di Ferrara.

### **ENTI PARTNER**

Il Master si avvale della collaborazione di enti pubblici ed enti del terzo settore, soggetti che operano professionalmente e specificamente nel settore della produzione concertistica e formazione professionale in ambito musicale.

### **TIROCINIO E STAGE**

L'attività di tirocinio e stage, svolta interamente presso gli enti partner, è finalizzata alla acquisizione di esperienze pratiche. In particolare, si approfondiscono tecniche di esecuzione e d'interpretazione relative a singole produzioni concertistiche, anche prendendo parte ai relativi concerti, potendosi avvalere di tutor di alta professionalità ed esperienza, posti a guida dell'intera sezione strumentale.

### **ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE**

Il Master in "*Principi di tecnica e d'insegnamento della Viola*", secondo le disposizioni del Regolamento dei Corsi di Master AFAM del 2010, prevede, quali attività formative, lezioni frontali, individuali, di gruppo e collettive, didattica interattiva, visite didattiche, tirocini, *stage*. I tirocini e gli *stage* si svolgono di norma presso enti o aziende esterni all'Istituzione. La frequenza da parte degli iscritti alle varie attività formative del corso di Master è obbligatoria. Alcune attività didattiche potranno essere svolte a distanza ovvero in modalità telematica. Alle attività di tirocinio e stage è riservato un numero di crediti non inferiore a 10.

### **PROGRAMMA DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

Sono previste, quali attività formative interne al Conservatorio:

- 1) 1 lezione settimanale individuale con e senza accompagnamento pianistico, a seconda delle necessità.
- 2) 1 lezione mensile sui passi orchestrali più richiesti nelle audizioni. Trattasi di lezioni collettive (corredate da approfondimenti individuali), ovvero di un'intera sezione di viole.
- 3) lezioni collettive sulla conoscenza della metodologia di insegnamento strumentale specifica per gli strumenti ad arco con particolare riferimento ai repertori indicati per le Scuole Medie ad indirizzo musicale (SMIM) e per i Licei Musicali.

Ore complessive di formazione: 263 ore, delle quali:

- Attività formative (lezioni frontali, didattica interattiva) impartite nel Conservatorio di Musica di Bologna: 203 ore.
- Tirocinio e stage presso enti *partner*: 60 ore



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Settore	Disciplina	Docente	CFA	Ore	Tipo di lezione (Individuale, Gruppo, Collettiva, Laboratorio)
CODI/05	Prassi esecutive e repertori	Antonello Farulli	12	60	I
CODI/05	Letteratura dello strumento A	Daniel Formentelli	6	25	I
CODI/05	Letteratura dello strumento B	Antonello Farulli	6	25	I
CODI/05	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Antonello Farulli	3	18	C
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Stefano Chiarotti	6	25	G
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale (per non jazzisti)	Paolo Ravaglia	3	20	I
COMI/02	Esercitazioni Orchestrali	Alberto Caprioli	8	30	C
	Stage in orchestra e/o tirocinio		10	60	
	Prova finale		6		
			60	263	



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**PROVA FINALE (6 CFA)**

Recital consistente nella esecuzione di un programma da concerto, concordato precedentemente con il Consiglio di Corso (della durata non superiore ad un'ora). La prova di esecuzione musicale potrà prevedere l'interpretazione di brani che sono già stati oggetto di approfondimento e/o verifica durante il percorso formativo.

**AMMISSIONI / ISCRIZIONI**

La domanda di ammissione deve essere presentata al Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, Piazza Rossini 2, 40126 Bologna, **entro e non oltre il 30 settembre 2022**. La presentazione della domanda di ammissione dovrà essere formalizzata attraverso il sistema NettunoPa, seguendo le istruzioni per la compilazione riportate nel documento "Procedura di iscrizione all'esame di ammissione". La domanda deve essere corredata e della documentazione comprovante il possesso dei requisiti di ammissione e di un curriculum vitae dettagliato che descriva il profilo formativo, culturale, artistico e professionale del richiedente l'iscrizione al Master. Saranno accettate, con riserva, anche le domande di ammissione al Master presentate da studenti che dichiarino di conseguire il Diploma Accademico di Primo Livello – ovvero titolo di studio italiano o estero equipollente – successivamente al 31 luglio 2022 ed entro la sessione invernale (marzo 2023); in tal caso lo studente dovrà dichiarare di presentare, a pena di decadenza dall'eventuale ammissione, l'attestazione del conseguimento del titolo di studio predetto prima della data di inizio delle lezioni del Master. È previsto lo svolgimento di una prova di ammissione consistente in un'esecuzione strumentale della durata di circa venti minuti nella quale dovrà figurare l'interpretazione di due brani, di carattere e andamento distinti, significativi del repertorio solistico del proprio strumento. La commissione si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o parzialmente il programma proposto dal candidato. Il Master prevede un numero minimo di iscritti (15) ed un numero massimo (17). L'ammissione al Master è deliberata dal Consiglio di Corso all'esito della graduatoria relativa alle prove di ingresso. Entro il 31 ottobre 2022 verrà comunicato ai richiedenti l'esito della selezione e l'eventuale ammissione al Master.

**SEDE E PERIODO DI SVOLGIMENTO**

Sede principale: Conservatorio di Musica di Bologna  
Altri luoghi di svolgimento del Master: le sedi degli enti partner  
Durata del Master: annuale  
Periodo di svolgimento: **dal 10 novembre 2022 al 30 giugno 2023**  
Orario di svolgimento dell'attività formativa: dal lunedì al sabato

**QUOTE**

Quota di iscrizione all'esame di ammissione: € 100,00 - Imposta di bollo: € 16,00. - Assicurazione: € 10,00.  
Quota di iscrizione e frequenza al Master: € 1.500,00 (da versarsi o in un'unica soluzione, oppure in due rate di € 750,00: la prima contestualmente alla domanda di immatricolazione, entro il decimo giorno successivo alla pubblicazione delle graduatorie di ammissione; la seconda entro il 20 dicembre 2022). I pagamenti vanno effettuati con le modalità specificate nel documento "Procedura di iscrizione all'esame di ammissione" e "Procedura di immatricolazione".  
Il contributo versato non verrà restituito in caso di ritiro dello studente.