



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 1794-5/9

Bologna, 07/03/2019

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Invernale A.A. 2017/2018

➤ **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI - aggiornamento al 06/03

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

- Gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame.
- L'assenza e la modifica dell'appello deve essere comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail almeno due giorni prima.
- Gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

f.to I referenti

Prof.ssa Diana Torto Prof. Damiano Meacci

f.to Il Direttore

m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	closure
Acustica musicale	21/03/2019	10.00	Neri	Neri – Meacci – Zarrelli	
Analisi della musica elettroacustica	28/03/2019	10.00	Camilleri	Camilleri – Meacci – Zarrelli	
Basso elettrico	27/02/2019	10.00	Ghetti/Pirozzi	Ghetti – Pirozzi – Torto	
Batteria e percussioni Jazz	28/02/2019	11.00	Paolini	Paolini – Middelhoff – Rossi	
Batteria e percussioni Jazz	28/02/2019	11.00	Paternesì	Paternesì – Middelhoff – Rossi	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	27/02/2019	10.00	Meacci	Meacci – Giomi – Zarrelli	
Canto Jazz (T.O. e B.S)	28/02/2019	14.00	Torto	Torto – Lama – Giachero	
Chitarra Jazz (T.O. e B.S)	28/02/2018	14.00	Lama	Lama – Giachero – Torto	
Clarinetto Jazz	28/08/2019	14.00	Ravaglia	Ravaglia – Lama – Torto	
Composizione audiovisiva integrata (T.O.)	28/03/2019	10.00	Camilleri	Camilleri – Meacci – Zarrelli	
Composizione audiovisiva integrata I (B.S.)	27/02/2019	10.00	Furlati	Furlati – Barontini – Meacci	
Composizione audiovisiva integrata II (B.S.)	27/02/2019	10.00	Pitozzi	Pitozzi - Barontini – Meacci	
Composizione elettroacustica I (B.S.)	27/02/2019	10.00	Barontini/Giomi	Barontini – Giomi – Meacci	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	closure
Composizione elettroacustica II (B.S.)	27/02/2019	10.00	Battistini/Giomi	Battistini – Giomi – Meacci	
Composizione musicale elettroacustica (T.O.)	27/02/2019	10.00	Barontini	Barontini – Giomi – Meacci	
Composizione musicale elettroacustica (T.O.)	27/02/2019	10.00	Giomi	Giomi – Meacci – Neri	
Contrabbasso Jazz	27/02/2019	10.00	Ghetti	Ghetti – Pirozzi – Torto	
Elettroacustica	21/03/2019	10.00	Neri	Neri – Meacci – Zarrelli	
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (Musica Elettronica)	27/02/2019	10.00	Giomi	Giomi – Meacci – Neri	
Informatica musicale	27/02/2019	10.00	Meacci	Meacci – Giomi – Zarrelli	
Pianoforte Jazz	05/03/2019	10.30	Puglisi	Puglisi – Lama – Rossi	
Pianoforte per strumenti e canto Jazz	28/02/2019	14.00	Giachero	Giachero – Lama –Torto	
Prassi esecutiva e repertori (Batteria per pianisti Jazz)	28/02/2019	11.00	Paternesì	Paternesì – Middelhoff – Rossi	
Saxofono Jazz	01/03/2019	14.00	Middelhoff	Middelhoff – Corcella – Lama	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Musica Elettronica T.O.	27/02/2019	10.00	Meacci	Meacci – Giomi – Zarrelli	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	clausure
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Composizione T.O.	21/03/2019	09.00	Meacci	Meacci – Neri – Zarrelli	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (B.S.)	27/02/2019	10.00	Meacci	Meacci – Giomi – Zarrelli	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (T.O.)	21/03/2019	10.00	Neri	Neri – Meacci – Zarrelli	
Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	27/02/2019	10.00	Meacci	Meacci – Giomi – Zarrelli	
Tromba Jazz	01/03/2019	15.00	Greco	Greco – Lama – Middelhoff	
Videoscrittura musicale ed editoria musicale	21/03/2019	10.00	Neri	Neri – Meacci – Zarrelli	
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	21/03/2019	10.00	Neri	Neri – Meacci – Zarrelli	
Violino Jazz	01/03/2019	11.00	Campioni	Campioni – Lama – Middelhoff	
ESAMI FINALI TRIENNI E BIENNI JAZZ *	15/04/2019	Pomeriggio		Lama – Puglisi – Ravaglia – Rossi – Torto Lama – Puglisi – Rossi – Torto – Zenni	
ESAMI FINALI TRIENNI E BIENNI JAZZ *	16/04/2019	Mattina/Pomeriggio		Lama – Middelhoff – Paolini – Rossi – Torto Lama – Middelhoff – Rossi – Torto – Zenni	
ESAMI FINALI BIENNI Sound Design, Musica Per Film	09/04/2019	11.00		Camilleri – Meacci – Neri – Pisati – Zarrelli	
ESAMI FINALI TRIENNI Musica Elettronica, Musica Applicata	09/04/2019	14.00		Camilleri – Meacci – Neri – Pisati – Zarrelli	

* Il calendario dettagliato verrà pubblicato prossimamente