



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

COCM 01 - Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo

Programma e contenuti

Il concetto di diritto: la norma giuridica. Le fonti del diritto. Il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Corte costituzionale. La pubblica amministrazione. Gli enti locali. La tutela giurisdizionale dei diritti. Il contratto e il provvedimento amministrativo.

L'art. 9 della Costituzione: promozione della cultura e tutela del patrimonio artistico. L'art. 117 della Costituzione: la legislazione concorrente in materia di promozione e organizzazione di attività culturali. Il Ministero per i beni e le attività culturali. Le leggi regionali in materia di spettacolo. Le attività culturali: lo spettacolo dal vivo e le attività musicali. I soggetti che organizzano attività di spettacolo. Le società commerciali e gli enti del Terzo Settore. Gli enti pubblici e gli interventi a favore dello spettacolo: dalla legge n. 800/1967 alla legge n. 175/2017. Le fondazioni lirico-sinfoniche. Il lavoro nello spettacolo: i contratti, la previdenza e l'assistenza. Il contratto di scrittura artistica. Il contratto di sponsorizzazione culturale. Il contratto di rappresentanza artistica. I contratti per le produzioni discografiche. Gli illeciti penali in materia di spettacolo. Fondamenti di diritto d'autore.

Testi e bibliografia

- VALENTI A., (a cura di) *La legislazione per lo spettacolo e le attività musicali*, Giappichelli, Torino, 2012 (le parti del volume indicate dal docente durante il corso)
- BARBERA A., FUSARO C., *Corso di diritto pubblico*, Il Mulino, Bologna, 2016 (gli argomenti indicati dal docente durante il corso anche in analogo manuale di diritto pubblico)