



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Informazioni sul corso di studio

Scuola: PIANOFORTE

Disciplina: PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI – PIANOFORTE, BIENNIO **Anno:** I (B. O.)

Programma d'esame:

Esecuzione di composizioni scelte nei seguenti cinque periodi, nessuno escluso, per una durata non inferiore a 60 minuti e non superiore a 75.

- 1) Barocco
- 2) Classico
- 3) Romantico (fino a Brahms compreso)
- 4) Moderno (fino al 1950 circa)
- 5) Contemporaneo (dal 1950 circa in poi)

N.B. Sono escluse le opere inedite.

Scuola: PIANOFORTE

Disciplina: PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI – PIANOFORTE, BIENNIO **Anno:** II (B. O.)

Programma d'esame:

Esecuzione di un programma da concerto a libera scelta del candidato della durata non inferiore a 60 minuti e **non superiore a 75**. Il programma può anche essere monografico o a tema.

N. B. Sono escluse le opere inedite.

Inoltre, il candidato dovrà eseguire una importante composizione per Pianoforte e orchestra con accompagnamento di un secondo pianoforte. Per questa prova, è prevista una seconda giornata d'esame. Il candidato può scegliere di inserire la composizione per pianoforte e orchestra nell'esame di primo anno o in quello di secondo anno.