**Bando prot. 2531 Allegato 2**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)**

**dei titoli di studio e di servizio posseduti dal candidato**

(esente da imposta di bollo ai sensi dell’art. 37 D.P.R. 445/2000)

**ALLEGATA ALLA DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE D’INSEGNAMENTO – SECONDO SEMESTRE**

**A.A. 2019/2020**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(cognome e nome)*

nat\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(gg mm aaaa)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| codice fiscale |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

cittadinanza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_ in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_\_\_

*(via, piazza, ecc.)*

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del medesimo D.P.R.; ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, ai fini della valutazione dei titoli di studio e di servizio ai sensi della Tabella di valutazione dei titoli allegata alla nota del M.I.U.R. prot. 3154 del 9.06.2011

**DICHIARA**

**SEZIONE A)**

**Di essere in possesso del seguente titolo di studio**

Titolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(tipologia diploma)*

presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(conservatorio, istituto musicale pareggiato) (città)*

Titolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(tipologia diploma)*

presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(conservatorio, istituto musicale pareggiato) (città)*

Titolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(tipologia diploma)*

presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(conservatorio, istituto musicale pareggiato) (città)*

Titolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(tipologia diploma)*

presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(conservatorio, istituto musicale pareggiato) (città)*

**Dichiara inoltre di possedere i seguenti titoli di servizio:**

**SEZIONE B1) Servizi su cattedra o posto in organico,** prestati nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute**, per lo stesso settore disciplinare cui si concorre.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)** | **Anno accademico** | **Insegnamento** | **Periodo**  **da (gg/mm/aaaa)**  **a (gg/mm/aaaa)** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |
| **….** |  |  |  |  |

**SEZIONE B2) Servizi prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale per lo stesso settore disciplinare cui si concorre** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)** | **Anno accademico** | **Insegnamento** | **Periodo**  **da (gg/mm/aaaa)**  **a (gg/mm/aaaa)** | **Contratto stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI/NO)** |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |
| **…** |  |  |  |  |  |

**Dichiara inoltre di possedere i seguenti titoli artistico-culturali e professionali:**

**SEZIONE C)**

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali come di seguito specificato:

1) *Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all’insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.);*

*2) Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d’arte;*

*3) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali-Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **n.** | **Descrizione dettagliata attività**  *(Pubblicazioni, produzione musicale, attività concertistica)* | **Data e luogo** | **Ente organizzatore** | **Tipo di esecuzione (***concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale o corale, a rappresentazione teatrale..)* |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |

*Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull’editoria. In particolare:*

* *per le opere pubblicate anteriormente al 02/09/06: obblighi di cui all’articolo 1 del D. Lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l’officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;*
* *per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ,, |  |  |  |  |
| *(luogo)* |  | *(data)* |  | *( firma)* |  |