



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Informazioni sul corso di studio

Scuola: Canto e Teatro Musicale

Disciplina: Prassi esecutiva e repertorio (Biennio) Anno: I° e II°

Contenuti del corso:

Il corso prevede il perfezionamento delle abilità tecnico vocali, competenze musicali e interpretative che consentono di affrontare ed eseguire il repertorio operistico, così come di quello concertistico.

Il corso sarà dedicato in particolare alla individuazione e all'ampliamento del repertorio vocale.

Programma d'esame:

Esame di Ammissione:

- 1) Esecuzione di 3 arie d'opera, possibilmente di autori diversi di cui almeno 2 in lingua italiana**
- 2) Esecuzione 1 Lied oppure 1 Chanson.**
- 3) Lettura cantata a prima vista di un brano in lingua italiana.**

- Tutti i brani d'opera dovranno essere preferibilmente eseguiti in lingua originale **(a)**.
- E' gradita l'esecuzione a memoria.
- La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo parte del programma presentato.

- Gli esaminandi devono provvedere al proprio accompagnatore al pianoforte.

Programmi di studio di I° e II° :

I programmi di studio sia per il primo che per il secondo anno saranno concordati con il docente di riferimento.

Programmi d'esame I° e II°:

Esecuzione di un programma da concerto, coerente con la vocalità del candidato, di almeno 30 min.(max 45).

Il programma potrà contenere brani tratti esclusivamente dal repertorio operistico, oppure sempre mantenendo una parte operistica, è possibile inserire arie da camera, arie da concerto, o composizioni oratoriali.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Tutti i brani del repertorio operistico dovranno essere eseguiti a memoria e possibilmente in lingua originale **(a)**.

Prova finale/tesi:

Consisterà nella discussione di un elaborato scritto da redigere scegliendo fra le tipologie individuate da apposita commissione e approvate dal Consiglio Accademico e una prova esecutiva (di almeno 30 min.), che abbia attinenza con l'argomento trattato nella tesi.

E' consentita la ripetizione di 1 solo brano, già eseguito negli esami di canto precedenti.

Tutti i brani devono essere eseguiti a memoria e possibilmente in lingua originale **(a)**.

N.B.

a) Per lingua originale si intenda anche una versione in lingua diversa dalla prima edizione, ma curata dallo stesso autore.

b) Per gli studenti che aderiscono al progetto Erasmus, frequentando dunque transitoriamente codesta Istituzione, i programmi (di studio e d'esame) saranno stabiliti dal docente di riferimento basandosi sulle competenze già acquisite e gli obiettivi da raggiungere.

(Tirocinio: Sono previste partecipazioni alla produzione artistica dell'Istituto, su segnalazione del docente.)

* In caso di idoneità è possibile prevedere comunque una prova di verifica.