



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 3406-5/9

Bologna, 23/05/2019

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Estiva A.A. 2018/2019

➤ **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

- Gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame.
- L'assenza e la modifica dell'appello deve essere comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail almeno due giorni prima.
- Gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

f.to I referenti

Prof.ssa Diana Torto Prof. Damiano Meacci

f.to Il Direttore

m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	clausure
Acustica musicale	20/06/2019	09.00	04/07/2019	09.00	Neri	1° appello: Neri – Meacci – Zarrelli 2° appello: Neri – Sacchettini – Zarrelli	
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi - Biennio	13/06/2019	10.00	-	-	Tonelli	Tonelli – Camilleri – Meacci	
Analisi della musica elettroacustica	13/06/2019	10.00	27/06/2019	10.00	Camilleri	Camilleri – Meacci – Zarrelli	
Basso elettrico	27/06/2019 (appello unico)	14.00	-	-	Ghetti/Pirozzi	Ghetti – Pirozzi – Paternesi	
Batteria e percussioni Jazz – Biennio	27/06/2019 (appello unico)	14.00	-	-	Paternesi	Paternesi – Paolini – Ghetti	
Batteria e percussioni Jazz – Triennio	27/06/2019 (appello unico)	14.00	-	-	Paolini	Paolini – Paternesi - Ghetti	
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	13/06/2019	10.00	27/06/2019	10.00	Meacci	Meacci – Camilleri – Zarrelli	
Canto Jazz	14/06/2019	09.00	06/07/2019	10.00	Torto	1° appello: Torto – Lama – Puglisi 2° appello: Torto – Middelhoff – Puglisi	
Chitarra Jazz	25/06/2019	10.00	06/07/2019	10.00	Lama	1° appello: Lama – Middelhoff – Rossi 2° appello: Lama – Middelhoff – Torto	
Composizione audiovisiva integrata II – Biennio A.A. 2017/2018	13/06/2019	16.00			Pitozzi	Pitozzi – Camilleri – Meacci	
Composizione audiovisiva integrata (T.O.)	13/06/2019	10.00	27/06/2019	10.00	Camilleri	Camilleri – Meacci – Zarrelli	
Composizione musicale elettroacustica (Triennio Musica Applicata)	27/06/2019	10.00	11/07/2019	10.00	Barontini	Barontini – Cattivelli – Core	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	clausure
Composizione musicale elettroacustica (Triennio Musica Elettronica – Biennio Sound Design) – A.A. 2017/2018	13/06/2019	11.00	-	-	Giomi/Battistini/Barontini	Giomi – Battistini – Barontini - Camilleri	
Composizione musicale elettroacustica I (Biennio)	11/07/2019	10.00	-	-	Core/Barontini	Core – Barontini – Neri	
Composizione musicale elettroacustica II (Biennio)	27/06/2019	10.00	11/07/2019	10.00	Core/De Angelis	Core – Barontini – Meacci	
Contrabbasso Jazz	27/06/2019 (appello unico)	14.00	-	-	Ghetti	Ghetti – Paternesi – Pirozzi	
Elettroacustica	20/06/2019	09.00	04/07/2019	11.00	Neri	1° appello: Neri – Meacci – Zarrelli 2° appello: Neri – Sacchettini – Zarrelli	
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica – Triennio	27/06/2019	10.00	11/07/2019	10.00	Cattivelli	1° appello: Cattivelli – Barontini – Zarrelli 2° appello: Cattivelli – Meacci – Neri	
Informatica musicale	13/06/2019	10.00	27/06/2019	10.00	Meacci	Meacci – Camilleri – Zarrelli	
Informatica musicale	20/06/2019	09.00	04/07/2019	11.00	Neri	1° appello: Neri – Meacci – Zarrelli 2° appello: Neri – Sacchettini – Zarrelli	
Musica, media e tecnologie – Biennio	20/06/2019	10.00	04/07/2019	10.00	Sacchettini	1° appello: Sacchettini – Neri – Meacci 2° appello: Sacchettini – Neri – Zarrelli	
Pianoforte Jazz	14/06/2019	09.00	06/07/2019	10.00	Puglisi	1° appello: Puglisi – Lama – Torto 2° appello: Puglisi – Lama – Middelhoff	
Pianoforte per strumenti e canto Jazz	25/06/2019 (appello unico)	10.00	-	-	Giachero	Giachero – Middelhoff – Rossi	
Prassi esecutiva e repertori (Batteria per pianisti Jazz)	27/06/2019 (appello unico)	14.00	-	-	Paternesi	Paternesi – Ghetti – Paolini	
Saxofono Jazz	25/06/2019	10.00	06/07/2019	10.00	Middelhoff	1° appello: Middelhoff – Lama – Rossi 2° appello: Middelhoff – Lama – Torto	

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	clausure
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	13/06/2019	10.00	27/06/2019	10.00	Meacci	Meacci – Camilleri – Zarrelli	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (Biennio)	20/06/2019	10.00	11/07/2019	10.00	Meacci/Meri	1° appello: Meacci – Neri – Zarrelli 2° appello: Meacci – Neri – Cattivelli	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (T.O.)	20/06/2019	09.00	04/07/2019	09.00	Neri	1° appello: Neri – Meacci – Zarrelli 2° appello: Neri – Sacchettini – Zarrelli	
Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio – Biennio	13/06/2019	10.00	27/06/2019	10.00	Meacci	Meacci – Camilleri – Zarrelli	
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio - Biennio	20/06/2019	09.00	04/07/2019	10.00	Neri	1° appello: Neri – Meacci – Zarrelli 2° appello: Neri – Sacchettini – Zarrelli	
Tromba Jazz	14/06/2019 (appello unico)	13.00	-	-	Greco	Greco – Puglisi – Torto	
Videoscrittura musicale ed editoria musicale	20/06/2019	09.00	04/07/2019	11.00	Neri	1° appello: Neri – Meacci – Zarrelli 2° appello: Neri – Sacchettini – Zarrelli	
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	20/06/2019	09.00	04/07/2019	11.00	Neri	1° appello: Neri – Meacci – Zarrelli 2° appello: Neri – Sacchettini – Zarrelli	
ESAMI MASTER InMics	13/06/2019	10.00	-	-	Camilleri/Meacci	Camilleri – Meacci – Zarrelli	
ESAMI FINALI Sound Design, Musica Per Film	11/07/2019	11.00	-	-		Da definire	
ESAMI FINALI Scuola di Jazz	08/07/2019		-	-		Lama – Puglisi – Rossi – Torto – Zenni	