



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

COTP 01 Analisi delle forme compositive

Programma e contenuti

Obiettivo del corso, attraverso la pratica dell'analisi musicale, è fornire allo studente strumenti e risorse utili a favorire una maggiore consapevolezza in merito alla concezione e alla scrittura di brani del repertorio in programma, con lo scopo di stimolare la maturazione di scelte interpretative autonome.

Il programma verterà sull'analisi forme compositive del repertorio sinfonico e cameristico (dal quartetto al decimino), con particolare attenzione all'evoluzione delle forme sonata dal periodo classico fino ai giorni nostri.

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame prevede due prove, una scritta e una orale. La prova scritta prevede la redazione dell'analisi di un brano del repertorio cameristico o sinfonico a scelta del candidato, da consegnare non oltre una settimana prima della data dell'esame. La prova orale prevede domande sul brano presentato dal candidato.