



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

CODM 07 - Letteratura e testi per musica

Programma e contenuti

A seconda della composizione della classe sarà articolato il programma. Se sono presenti studenti di canto barocco si prevede una parte dedicata dal tema: miti e melodrammaturgie barocche, il belcanto nel dramma per musica. Per gli studenti di canto si svolgerà un programma sulle drammaturgie musicali tra '800 e '900, con un approfondimento dedicato a Shakespeare all'opera. Percorsi mirati saranno seguiti per gli studenti stranieri.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Gli studenti italiani dovranno presentare una tesina scritta su una ricerca iniziata con il docente e portata a termine in modo personale. Dovranno inoltre sostenere un colloquio orale su tutto il programma svolto. Per gli studenti stranieri l'esame su tutto il programma sarà orale.