



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Decreto Direttoriale n° 1185  
Prot. n. 965

Bologna, 10/02/2022

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della L. 508/1999";
- VISTO** il D.lgs. 30 giugno 2003 n.196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);
- VISTA** la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003 che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;
- VISTO** in particolare l'art. 13 della legge 390/91;
- VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs. vo 68/2012;
- CONSIDERATA** la necessità di avviare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;
- CONSIDERATO** che tale collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi;
- CONSIDERATO** che le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 200 ore per ogni anno;
- CONSIDERATO** che il corrispettivo per ogni ora di prestazione è di € 8,00 netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Accademico n. 51 del 01/12/2021;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 33 del 6/12/2021;
- VISTO** il bando prot. n° 9003 del 10/12/2021;
- VISTO** il decreto direttoriale n. 1180 prot. n° 618 del 31/01/2022 di costituzione e convocazione delle commissioni giudicatrici;
- VISTI** i verbali redatto dai componenti le Commissioni;

**DECRETA**

è approvata l'individuazione degli idonei in ordine di valutazione per l'affidamento per l'A.A 2021/2022, dei seguenti incarichi:



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

a) WEB EDITOR PER UFFICIO STAMPA – 2 unità da 150 ore cad.		
N.	Cognome	Nome
1.	PARIS	FILIPPO
2.	BARUCCO	MARIA
3.	MALOSI BOTTIGNOLE	LIVIA
4.	SEMERARO	PIERFRANCESCO
b) ASSISTENZA SEGRETERIA STUDENTI – 4 unità da 100 ore cad.		
N.	Cognome	Nome
1.	FLOCCO	ADA
2.	TOLLIS	VALENTINA
3.	D'ILIO	STEFANIA
4.	MARTINELLI	ANDREA MARGHERITA
c) SUPPORTO UFFICI AMMINISTRATIVI 3 unità da 150 ore cad. e 1 unità da 200 ore cad.		
N.	Cognome	Nome
1.	CENERINO	LUCA
2.	BUTERA	MARTINA
3.	TOLLIS	VALENTINA
4.	D'ILIO	STEFANIA
d) PRODUZIONE ARTISTICA – 2 unità da 100 ore cad.		
N.	Cognome	Nome
1.	MALOSI BOTTIGNOLE	LIVIA
2.	TROIANO	CHIARA
3.	MARTINELLI	ANDREA MARGHERITA
4.	SEMERARO	PIERFRANCESCO
5.	LUSSIGNOLI	FRANCESCO
e) PRODUZIONE ARTISTICA: REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO 4 unità da 150 ore cad.		
N.	Cognome	Nome
1.	LO BIANCO	GIORGIA
2.	PERGOLINI	NICOLA
3.	COCCHINI	GUGLIELMO
4.	PARADISI	DAVIDE
5.	PRUGNO SINISCALCHI	ANTONIO
6.	BARUCCO	MARIA
7.	PAVESI	DIEGO
8.	GRECO	MARTINO
9.	CORTI	NICOLO'
10.	PICCINNO	DINO





**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

f) LABORATORI DI MUSICA ELETTRONICA E MUSICA APPLICATA - 4 unità da 150 ore cad.		
N.	Cognome	Nome
1.	CAVALLO	BIAGIO
2.	CHERUBINI	ALESSANDRO
g) SUPPORTO PER AMPLIFICAZIONE E FONICA DI EVENTI INTERNI E MANIFESTAZIONI - 2 unità da 150 ore cad.		
N.	Cognome	Nome
1.	BARUCCO	MARIA
2.	PICCINNO	DINO
h) MANUTENZIONE CLAVICEMBALI - 2 unità da 100 ore cad.		
N.	Cognome	Nome
1.	DE PASQUALE	MICHELA
2.	FIORAVANTI	ANASTASIA
3.	BARBIERI	MICHELE
i) GESTIONE AULE - SUPPORTO ALLA LOGISTICA - 2 unità da 75 ore cad.		
N.	Cognome	Nome
1.	MONTORSI	ELENA
2.	RUMI	MARTINA
3.	PAGLINO	GIULIA
j) BIBLIOTECA - 3 unità da 150 ore cad.		
N.	Cognome	Nome
1.	FANTACONE	MIRIAM
2.	ROSSI	AMELIA
3.	CARLI	NICOLA
4.	TACCA	FIAMMETTA
5.	DARI	LORENZO
6.	SUHARA	CHIHARU
7.	LUSSIGNOLI	FRANCESCO
8.	SEMERARO	PIERFRANCESCO
9.	SEBARTOLI	DAVIDE
10.	DEL PERO	ELISA

**In grassetto gli studenti destinatari di contratto di collaborazione A.A. 2021/2022.**

Si invitano i candidati individuati ad attendere comunicazioni dalla Segreteria Amministrativa per i conseguenti adempimenti.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'Albo e sul sito istituzionale del Conservatorio [www.consbo.it](http://www.consbo.it).

Il Direttore  
(M<sup>o</sup> Aurelio Zarrelli)