



*Ministero dell'università e della ricerca*  
*Segretariato Generale*

**VISTO** il D.L. 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla Legge 5 marzo 2020, n. 12, e, in particolare, l'articolo 1 che istituisce il Ministero dell'istruzione e il Ministero dell'università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;

**VISTO** il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal predetto D.L. n. 1 del 2020 e, in particolare, gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater; relativi all’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”, nonché la determinazione delle aree funzionali e all’ordinamento del Ministero”;

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTA** la nota direttoriale n. 16817 del 2 luglio 2020, con la quale è stata indetta la XV edizione del “Premio Nazionale delle Arti”, riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM nell’anno accademico 2019/2020 la cui organizzazione, in relazione alle singole sezioni, è stata affidata a diverse istituzioni AFAM incaricate, al fine di valorizzare maggiormente il patrimonio artistico e culturale presente in tutto il territorio nazionale;

**VISTA** la medesima nota direttoriale del 2 luglio 2020 nella quale si prevede, altresì, che i vincitori vengano scelti da giurie nominate dal MUR per ciascuna sottosezione del Premio;

**VISTO** il decreto del Segretariato Generale n. 375 del 12 febbraio 2021, con il quale il M<sup>o</sup> Liuwe Tamminga è stato nominato componente della Giuria relativa alla sottosezione “**Musica con strumenti antichi e voci**”, presso il Conservatorio di Musica “G.B. Martini” di Bologna;



*Ministero dell'università e della ricerca*  
*Segretariato Generale*

**VISTA** la comunicazione del Direttore del predetto Conservatorio, M° Vincenzo De Felice, pervenuta in data 30 aprile 2021, con la quale è stata rappresentata l'indisponibilità del M° Liuwe Tamminga alla partecipazione ai lavori della Commissione, e con la quale è stata proposta, altresì, la nomina del M° Joao Janeiro quale componente della Commissione in sostituzione del M° Liuwe Tamminga;

**CONSIDERATA** la necessità e l'urgenza di garantire l'operatività della più volte citata Commissione, attraverso la sostituzione del componente;

**DECRETA**

Per le motivazioni di cui alle premesse, il M° Joao Janeiro è nominato componente della Commissione di cui al decreto del Segretario Generale del 12 febbraio 2021 n. 375, in sostituzione del M° Liuwe Tamminga.

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
Maria Letizia Melina