



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

Prot. n. 5860/5-9

Bologna, 06/09/2019

Albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**Oggetto: A.A. 2019/2020 – Calendario degli esami di ammissione e prova d'idoneità trasferimenti (esclusi Musica elettronica, Musica applicata e corsi Jazz) – aggiornamento al 6 settembre**

- **Prova di lingua italiana (solo per candidati stranieri) p. 2**
- **Corsi accademici di I e II livello (Trienni e Bienni) p. 3**
- **Prove teoriche (solo per candidati al Triennio) p. 5**

**Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.**

**I nominativi dei candidati verranno inseriti almeno una settimana prima dell'inizio degli esami.**

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2019/2020 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 3120/ 6 - 2 del 10 maggio 2019 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna [www.consbo.it](http://www.consbo.it)), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

**N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche.**

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

F.to il Direttore  
m° Vincenzo De Felice



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

**PROVE PRATICHE/STRUMENTALI**

(Ogni candidato dovrà provvedere personalmente all'accompagnatore al pianoforte/clavicembalo)

<b>Scuola</b>	<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Commissione</b>
Canto	04/09/2019(*)	Da definire	Bonfatti, Corsini, Gentile, Pedaci, Tramonti
Canto Barocco	06/09/2019	10.00	Salvatore, Rambaldi, Simboli
Chitarra	05/09/2019	9.30	Bonaguri, Nalbandian, Zanetti
Clarinetto	05/09/2019	11.00	Ravaglia, Faziani, Ricciardelli
Clavicembalo	06/09/2019	10.30	Simboli, Rambaldi, Salvatore
Composizione Biennio – prove orali e colloquio	10/09/2019	9.00	Da definire
Composizione Triennio – prova scritta	09/09/2019	Dalle 8.30 alle 18.30	
Composizione Triennio – prove orali e colloquio	10/09/2019	9.00	Da definire
Contrabbasso	04/09/2019	9.00	Baroni, Mostacci, Farolfi
Corno	06/09/2019	11.00	Conforzi, Braghiroli, Venturini
<b>Didattica Della Musica - Biennio (Generale e Strumentale)</b>	<b>13/09/2019</b>	<b>12.00</b>	<b>Rossi S, Giacomelli, Bonfiglioli</b>
<b>Didattica della Musica - Triennio</b>	<b>13/09/2019</b>	<b>13.00</b>	<b>Rossi S, Giacomelli, Bonfiglioli</b>
Direzione di Coro Biennio – prova scritta	10/09/2019	Dalle 8.30 alle 12.30	
Direzione di Coro Biennio – chiusura per prova pratica	10/09/2019	Dalle 15.00 alle 17.00	
Direzione di Coro Biennio – prova pratica e orale	10/09/2019	17.00	Da definire
Direzione di Coro Triennio – prova scritta	10/09/2019	Dalle 8.30 alle 14.30	
Direzione di Coro Triennio – chiusura per prova pratica	10/09/2019	Dalle 15.00 alle 17.00	
Direzione di Coro Triennio – prova pratica e orale	10/09/2019	17.00	Da definire
<b>Direzione D'orchestra</b>	<b>07/10/2019</b>	<b>Da definire</b>	<b>Da definire</b>
Fagotto	06/09/2019	11.00	Bedetti, Braghiroli, Conforzi
Flauto	07/09/2019	9.00	Emiliani, Antonelli, Ricciardelli
Flauto Dolce	06/09/2019	10.00	Salvatore, Rambaldi, Simboli
Flauto Traversiere	06/09/2019	10.00	Salvatore, Rambaldi, Simboli
Maestro Collaboratore	04/09/2019	11.00	Ciavorella, Leonini, Nemola, Pieri, Benvenuti, Dilaghi
Musica Da Camera	06/09/2019	9.00	Felizzi, Valenti, Valli
Oboe	06/09/2019	11.00	Bedetti, Braghiroli, Conforzi
Organo	04/09/2019	10.00	Arlotti, Macinanti, Vannelli
Pianoforte	05/09/2019	11.00	De Stefano, Tanganelli, Meniconi



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

Saxofono	05/09/2019	10.00	Faziani, Braghiroli, Ricciardelli
Strumenti A Percussione	06/09/2019	11.00	Dicorato, Migliori, Fattorini
Tromba	06/09/2019	10.00	Conforzi, Braghiroli, Venturini
Trombone	06/09/2019	10.30	Conforzi, Braghiroli, Venturini
Viola	07/09/2019	13.00	Farulli, Baroni, Da Definire
Viola Da Gamba	06/09/2019	Da definire	Ippolito, Gatti, Da definire
Violino	05/09/2019	Bienni 11.30 Trienni 12.30	Botta, Ghianda, Capanni, Meo
Violino Barocco	06/09/2019	Da definire	Gatti, Ippolito, Da definire
Violoncello	04/09/2019	9.00	Baroni, Mostacci, Farolfi
Violoncello Barocco	04/09/2019	9.00	Baroni, Mostacci, Farolfi

(\*) Gli esami potranno protrarsi nei giorni successivi in caso di un numero elevato di candidati.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

**PROVE TEORICHE**

<b>Prova</b>	<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Commissione</b>	<b>Note</b>
Armonia	11/09/2019	9.00	1) Mainardi – Serra – Landuzzi C. 2) Risi – Buda - Arieti	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Lettura Della Partitura	12/09/2019	11.30	Conti - Candela - Fattorini - La Licata	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Teoria Della Musica	11/09/2019	9.00	1) Mainardi – Serra – Landuzzi C. 2) Risi – Buda - Arieti	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)