



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Determina n. 2/2019
Prot. 268/X/3/1

Alla c.a. Sig. Lorenzo Galliera
Tecnico Accordatore
via Belfiore, 20 int. 2
44121 FERRARA
Tel: 338 8699100
via mail: galliera.lorenzo@gmail.com

Oggetto: Affidamento incarico di manutenzione ordinaria dei pianoforti del Conservatorio G.B. Martini di Bologna anno solare 2019 – CIG Z4C26B12DD

IL DIRETTORE

- **VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e, in particolare, il comma 2 dell'art.32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- **CONSIDERATO** che nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs. 50/2016, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;
- **CONSIDERATO** che tale servizio non rientra tra i lavori oppure beni e servizi elencati nell'art.1 del DPCM 24 dicembre 2015;
- **CONSIDERATO** che il servizio in oggetto non risulta presente nelle Convenzioni Consip attive;
- **VISTA** la Delibera n. 46/2018 del 10/12/2018 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha individuato il Maestro Accordatore Lorenzo Galliera quale aggiudicatario del servizio di manutenzione ordinaria dei pianoforti del Conservatorio G.B. Martini di Bologna per l'anno 2019;
- **CONSIDERATO** che l'affidamento di cui trattasi è di importo inferiore a 40.000,00 euro;



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- **CONSIDERATO** che l'operatore economico individuato possiede i requisiti generali di cui all'art.80, comma 1, 2, 4, 5 e 12 del D. Lgs. 50/2016;
- **PRESO ATTO** che l'affidamento si perfeziona attraverso scambio di lettere consistente nella trasmissione del buono d'ordine e conseguente accettazione da parte dell'operatore economico prescelto;
- **CONSIDERATO** che per espressa previsione dell'art.32, comma 10, lett.b) del D. Lgs. 50/2016, al presente affidamento non si applica il termine dilatorio di stand still per la stipula del contratto;
- **CONSIDERATO** che l'affidamento di cui al presente provvedimento grava sul Bilancio E.F. 2018 capitolo 255/Uscite – produzione artistica;
- **VISTI**
 - Il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. – Codice dei Contratti Pubblici;
 - Il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 – Correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;
 - La delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016: "Linee Guida n. 4 intitolate "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";
 - La delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni";
 - L'art.26 delle Legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
 - L'art.1 della Legge 296/2006 comma 450 circa l'obbligo di ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per gli acquisti di beni e servizi d'importo pari o superiore a € 1.000,00 e inferiore alle soglie di rilievo comunitario;
 - Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
 - L'art.37 del D. Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di "Amministrazione Trasparente" e "Norme di contrasto alla corruzione";
 - **CONSIDERATO** che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art.1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell'art.29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web, liberamente scaricabile sul sito internet del Conservatorio G.B. Martini – "Amministrazione Trasparente" - "Bandi Gara e Contratti" -

DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa:

Codice Fiscale 80074850373
Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168
pec: conservatoriobologna@pec.it
- www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- 1) L'affidamento dell'incarico per la manutenzione ordinaria dei pianoforti del Conservatorio G.B. Martini di Bologna per l'anno 2019 (periodo gennaio - dicembre) al maestro accordatore Lorenzo Galliera, secondo le seguenti modalità:
- manutenzione periodica con controllo e verifica settimanale sulla esistenza di eventuali problemi;
 - Intervento in caso di urgenze nell'arco delle 24 ore dalla chiamata.

Il numero di accordature da effettuare nell'arco dell'anno solare dipenderà dalle necessità e dalle richieste dei docenti responsabili del Conservatorio.

L'accordatore, Sig. Galliera Lorenzo, dovrà annotare su apposito foglio la data di ogni intervento, il tipo di lavoro svolto e il modello di pianoforte sul quale è stato svolto il lavoro di manutenzione.

I lavori dovranno essere effettuati senza creare intralcio all'attività didattica (al mattino dalle 8,00 alle 9.00) o nelle altre fasce orarie, previa verifica disponibilità dell'aula.

- 2) Disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture elettroniche ogni trimestre debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

L'importo per ogni intervento di accordatura corrisponderà a quanto di seguito specificato:

TIPOLOGIA	SEDE	IMPORTO
Servizio di accordatura	Sede centrale varie aule e Scuola dell'Opera	€ 50 esente iva
Servizio di accordatura	Cappella Farnese o altre Sedi	€ 70 esente iva

L'intervento di sostituzione di eventuali corde rotte in acciaio ed i piccoli lavori di riparazione saranno effettuati gratuitamente.

Il Responsabile del Procedimento accerterà la regolare esecuzione del servizio.

Bologna, 15/01/2019

Il Direttore
M° Vincenzo De Felice

20

Handwritten signature or scribble in blue ink.