

Flauto Traverso

Brevi programmi trienni e bienni ordinamentali

Letteratura dello Strumento A (Polistrumentale) Esame B.O I° Anno

Lo studente preparerà per l'esame un paio di brani, di adeguata difficoltà, per ottavino, e un paio per flauto in sol.

Letteratura dello Strumento B (Passi d'orchestra) Esame B.O. I° Anno

Lo studente eseguirà 5/6 Passi orchestrali tratti dal repertorio Lirico-Sinfonico,

Letteratura dello Strumento C (Repertorio Contemporaneo) Esame B.O. I° Anno

Lo studente eseguirà due/ tre brani (dipende dalla lunghezza e dalla difficoltà) del repertorio contemporaneo per flauto traverso

Letteratura dello Strumento A (Polistrumentale) Esame B.O II° Anno

Lo studente preparerà per l'esame un paio di brani, di adeguata difficoltà, per ottavino e un paio per flauto in sol, il tutto, di difficoltà superiore a quelli del primo anno.

Letteratura dello Strumento B (Passi d'orchestra) Esame B.O. II° Anno

Lo studente eseguirà 5/6 Passi orchestrali tratti dal repertorio Lirico-Sinfonico,

Metodologia dell'insegnamento Strumentale Idoneità B.O. II° Anno

Lo Studente svolgerà Lezioni di Strumento in Classe agli studenti dei Corsi Propedeutici. Esaminerà e si confronterà con il Docente sulle varie problematiche

della Docenza. Approfondendo metodi e soluzioni per lo studio e effettuando comparazioni tra i vari Metodi adoperati .

Prassi esecutiva e repertori Esame B.O. I° Anno

45 minuti circa di musica (comprendente una Sonata e/o Concerto, o due Sonate o due Concerti da concordare col docente) di adeguata difficoltà.

Prassi esecutiva e repertori Esame B.O. II° Anno

45 minuti circa di musica (comprendente una Sonata e/o Concerto, o due Sonate o due Concerti da concordare col docente) di adeguata difficoltà.

Fondamenti Di Storia e Tecn. Dello Strumento Esame T.O. I° Anno

Lo Studente dovrà illustrare alla Commissione i principali fondamenti di storia e tecnica dello strumento.

Letteratura dello Strumento A (Polistrumentale) Idoneità T.O. II° Anno

Lo Studente dovrà approfondire le prime tecniche di approccio all'esecuzione musicale con l'ottavino e con il flauto in sol

Letteratura dello Strumento B (Repertorio d'orchestra) T.O. idoneità III° Anno

Lo Studente dovrà iniziare ad affrontare i primi passi, a solo, d'orchestra, per flauto e ottavino, analizzando, con l'insegnante, le principali caratteristiche del suonare all'interno di una compagine orchestrale

Letteratura dello Strumento C (Repertorio contemporaneo) Idoneità T.O III° Anno

Lo studente, insieme al docente, dovrà iniziare ad affrontare le principali caratteristiche del repertorio contemporaneo per flauto (ed eventualmente anche per

ottavino o flauto in sol), comprese le nuove tecniche di emissione e gli effetti richiesti dal repertorio di parte del secolo scorso e di quello attuale

Metodologia dell'insegnamento strumentale Idoneità III anno

Lo studente, guidato dal docente, dovrà dar prova di conoscere, mettendole in atto, le principali metodologie di insegnamento, legate alla respirazione, all'emissione, alla tecnica digitale, al sostegno del suono, ecc., avvalendosi delle miglior letteratura di studio (metodi ed esercizi) indicata dal docente stesso.

Prassi esecutiva e repertori Esame T.O. I° Anno

Esecuzione di tre brani per flauto, con accompagnamento del pianoforte, di epoche diverse e di adeguata difficoltà: uno Barocco (in questo caso, eventualmente, anche per flauto solo), uno Classico o Ottocentesco, e uno del Novecento Storico.

Prassi esecutiva e repertori Esame T.O. II° Anno

Esecuzione di una sonata di J.S.Bach

Esecuzione di due brani di epoca diversa per flauto, di adeguata difficoltà, con accompagnamento di pianoforte (uno Classico o Ottocentesco, e uno del Novecento Storico, oppure due del Novecento Storico, in sostituzione di quello Classico o Ottocentesco)

Prassi esecutiva e repertori Esame T.O. III° Anno

Esecuzione di uno dei concerti di Mozart K 313 e K 314 (riduzione per flauto e pianoforte)

Esecuzione di un brano di epoca diversa per flauto con accompagnamento di pianoforte, di adeguata difficoltà.

Esecuzione di un brano del Novecento per flauto solo