



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
 ~ Bologna ~

Prot. n° 8369-VII/19/06

Bologna, 17 dicembre 2018

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTI DI INCARICHI A
 DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE
 D'INSEGNAMENTO
 A.A. 2018/2019
 PUBBLICAZIONE GRADUATORIE PROVVISORIE**

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n° 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n° 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n° 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO Bando il prot. n° 5058 del 05/10/2018 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento a.a. 2018/2019, per cui non vi sono specifiche graduatorie;
VISTO il Decreto n° 967, prot. 8128 del 04/12/2018 con il quale si è proceduto all'annullamento, in via di autotutela, dei decreti di individuazione n° 952 prot. 7737 del 20/11/2018; n° 954 prot. 7857 del 23/11/2018; n° 957 prot. 7962 del 27/11/2018; n° 958 prot. 7963 del 27/11/2018; n° 966 prot. 8080 del 3/12/2018 e di tutti gli atti direttamente collegati e conseguenti agli stessi;
VISTI i verbali delle commissioni giudicatrici, agli atti del Conservatorio;
RITENUTO di dover provvedere nel merito
VISTA la pubblicazione delle graduatorie provvisorie, prot. n° 8176 del 05/12/2018;
VISTI i verbali delle commissioni che hanno analizzato i reclami avverso le graduatorie provvisorie, prot. n° 8359 del 13/12/2018;

PUBBLICA

le seguenti graduatorie definitive inerenti le materie di insegnamento di cui all'art. 1 del bando prot. n° 5058 del 05/10/2018.

CODL/02 Lingua straniera comunitaria – Inglese

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	Masina Dirani	Elena	20	35	10	65	Idonea
2	Mastromarchi	Kristen	10	25	5	40	Idonea

**COME/06 Sistemi, tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per la
 multimedialità**

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	Tonelli	Massimiliano	15	0	8	23	Non Idoneo
2	Grimaudo	Leonardo	3	0	5	8	Non Idoneo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

3	Sparano	Giovanni	0	0	3	3	Non Idoneo
4	Terrana	Gerlando Andrea	0	0	1	1	Non Idoneo

COME/ 04 Tecnologie e tecniche di montaggio e della post-produzione audio e audio per video

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	Grimaudo	Leonardo	3	0	5	8	Non Idoneo
2	Risso	Stefano	3	0	2	5	Non Idoneo
3	De Gaetano	Guido	0	0	3	3	Non Idoneo
4	Sparano	Giovanni	0	0	3	3	Non Idoneo
5	Terrana	Gerlando Andrea	0	0	1	1	Non Idoneo

COME/03 Musica, media, tecnologie

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	Sacchettini	Rodolfo	0	40	2	42	Idoneo
2	Tonelli	Massimiliano	15	10	8	33	Non idoneo
3	Baiocchi	Daria	12	0	7	19	Non Idonea
4	Grimaudo	Leonardo	3	0	5	8	Non idoneo
5	Risso	Stefano	3	0	2	5	Non idoneo
6	Malferrari	Matteo	0	0	4	4	Non idoneo
7	De Gaetano	Guido	0	0	3	3	Non idoneo
8	Galantino	Antonio	0	0	3	3	Non idoneo
9	Morucci	Chiara	0	0	3	3	Non idoneo
10	Sparano	Giovanni	0	0	3	3	Non idoneo
11	Terrana	Gerlando Andrea	0	0	1	1	Non idoneo

COME/02 Composizione musicale elettroacustica I e II (biennio)

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	Barontini	Patrizio	27	40	5	72	Idoneo
2	De Angelis	Luigi	0	40	0	40	Idoneo
3	Sacchettini	Rodolfo	0	30	2	32	Non idoneo
4	Baiocchi	Daria	12	8	7	27	Non Idonea
5	Tonelli	Massimiliano	15	0	8	23	Non idoneo
6	Sparano	Giovanni	0	12	3	15	Non Idoneo
7	Terzaroli	Anna	0	8	4	12	Non idoneo
8	Nardelli	Mirjana	0	7	3	10	Non Idonea
9	Terrana	Gerlando Andrea	0	7	1	8	Non Idoneo
10	Malferrari	Matteo	0	0	4	4	Non Idoneo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

COME/02 Composizione musicale elettroacustica I e II (Triennio M.A.)

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	Barontini	Patrizio	27	40	5	72	Idoneo
2	Cattivelli	Daniela	12	20	4	36	Non Idonea
3	Baiocchi	Daria	12	8	7	27	Non Idonea
4	Tonelli	Massimiliano	15	0	8	23	Non idoneo
5	Sparano	Giovanni	0	12	3	15	Non Idoneo
6	Terzaroli	Anna	0	8	4	12	Non idoneo
7	Nardelli	Mirjana	0	7	3	10	Non Idonea
8	Grimaudo	Leonardo	3	0	5	8	Non Idoneo
9	Terrana	Gerlando Andrea	0	7	1	8	Non Idoneo

COME/02 Composizione audiovisiva integrata I e II (biennio)

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	Furlati	Daniele	18	35	3	56	Idoneo
2	Laitempergher	Simonluca	0	30	4	34	Non Idonea
3	Tonelli	Massimiliano	15	0	8	23	Non Idoneo
4	De Gaetano	Guido	0	15	3	18	Non idoneo
5	Malferrari	Matteo	0	10	4	14	Non Idoneo
6	Grimaudo	Leonardo	3	0	5	8	Non Idoneo
7	Nardelli	Mirjana	0	5	3	8	Non Idonea
8	Sparano	Giovanni	0	5	3	8	Non Idoneo
9	Terrana	Gerlando Andrea	0	5	1	6	Non Idoneo

COME/01 Ambienti esecutivi multimediali e interattivi

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	Tonelli	Massimiliano	15	30	8	53	Idoneo
2	Sparano	Giovanni	0	30	3	33	Non Idoneo
3	Grimaudo	Leonardo	3	0	5	8	Non Idoneo
4	Altilio	Francesco	0	0	3	3	Non Idoneo
5	Terrana	Gerlando Andrea	0	1	1	2	Non Idoneo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CODM/05 Storia della musica elettroacustica

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	Zattra	Laura	18	40	3	61	Idonea
2	Ruzza	Laura	5,5	0	7	12,5	Non idonea
3	Faccioli	Leonardo	0	0	3	3	Non idoneo
4	Ranaldi	Marco Giacinto	0,5	0	2	2,5	Non idoneo
5	Achilli	Alessandro	0	2	0	2	Non idoneo
6	Mezzanotte	Carlo	0	0	0	0	Non idoneo

CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	Furlati	Daniele	18	38	3	59	Idoneo
2	De Gaetano	Guido	0	32	3	35	Non Idoneo
3	Malferrari	Matteo	0	12	4	16	Non Idoneo
4	Risso	Stefano	3	0	2	5	Non Idoneo

COME/01 Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica (Triennio MA)

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	Cattivelli	Daniela	12	30	4	46	Idonea
2	Miele	Salvatore	9	32	3	44	Idoneo
3	Tonelli	Massimiliano	15	0	8	23	Non Idoneo
4	Grimaudo	Leonardo	3	0	5	8	Non Idoneo
5	Sparano	Giovanni	0	4	3	7	Non Idoneo
6	Altilio	Francesco	0	3	3	6	Non Idoneo
7	Terrana	Gerlando Andrea	0	2	1	3	Non Idoneo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

COMA/03 Viola da gamba (tutti i campi disciplinari)

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	Ippolito	Rosa Helena	1	38	5	44	Idonea
2	La Marca	Giovanni	11	26	6	43	Idoneo
3	De Maria	Silvia	4	28	7	39	Non idonea
4	Montero Martinez	Francisco Jose	10	20	7	37	Non idoneo
5	Lepri	Fabrizio	5	26	5	36	Non idoneo
6	Pite	Perikli	0	29	5	34	Non idoneo
7	Tomei	Francesco	0	26	7	33	Non idoneo
8	Zuccheri	Paolo	6.5	21	5	32.5	Non idoneo
9	Elizondo	Maria Luciana	6	21	5	32	Non idonea
10	De Santis	Roberto	0	19	6	25	Non idoneo
11	De Rosso	Silvia	0	16	7	23	Non idonea
12	Casonato	Marco	0	19	3	22	Non idoneo
13	Gentile	Annamaria	0	15	5	20	Non idonea

COMA/16 Prassi esecutiva e repertori Canto barocco Triennio e Biennio
COMA/16 Improvvisazione e ornamentazione vocale Canto barocco Triennio e Biennio

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	Simboli	Anna	6	38	7.5	51.5	Idonea
2	Piccinini	Monica	2	34	2.5	38.5	Non idonea
3	Kamiya	Miho	0	32	2	34	Non idonea
4	Oliva	Alida	4	27	2	33	Non idonea
5	Tedla Chebreab	Sonia	0	28	2.5	30.5	Non idonea
6	Russo Ermolli	Francesca	0	21	2.5	23.5	Non idonea
7	Lombardi	Gabriele	0	20	2.5	22.5	Non idoneo
8	Pagliarini	Nicoletta	0	15	4.5	19.5	Non idonea
9	Serra	Alice	0	11	2.5	13.5	Non idonea
10	Cigna	Paola	0	10	2.5	12.5	Non idonea
11	Perugi	Andrea	0	0	0	0	Non idoneo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

COMJ/11 BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	PAOLINI	STEFANO	30	60	7,5	97,5	Idoneo
2	PATTERNESI	ALESSANDRO	13,5	60	4	77,5	Idoneo
3	PAOLI	WALTER	7,5	60	0	67,5	Idoneo
4	VOLPE	MARCO	13,5	48	4	65,5	Idoneo
5	ARIANO	AMEDEO	3	60	0	63	Idoneo
6	DI LEONARDO	MARCELLO	6	55	0	61	Idoneo
7	CUSA	FRANCESCO	9	40	1	50	Idoneo
8	BERTOLI	STEFANO	7,5	40	0	47,5	Idoneo
9	GRANDI	FABIO	0	45	0	45	Idoneo
10	MOLINARI	MARCELLO	0	30	10	40	Idoneo
11	PIVI	ALESSANDRO	2,25	20	8	30,25	Non idoneo
12	GRILLINI	ANDREA	0	30	0	30	Non idoneo
13	STOLFI	DONATO	1,5	20	8	29,5	Non idoneo
14	CECCHINI	IGOR	0	20	8	28	Non idoneo
15	LANZO	VINCENZO	0	25	0	25	Non idoneo
16	ARIANO	FEDERICO	0,75	15	3	18,75	Non idoneo

SARDINA GIUSEPPE Escluso per incompatibilità come allievo iscritto

COMJ/01 BASSO ELETTRICO

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	GHETTI	PAOLO	30	60	1,5	91,5	Idoneo
2	PIROZZI	LUCA	15	60	0	75	Idoneo
3	CIANCAGLINI	PIETRO	2,25	60	7,5	69,75	Idoneo
4	ANGIULI	FRANCESCO	9	45	9	63	Idoneo
5	FABBRINI	FRANCO	3	45	6	54	Idoneo
6	SERAFINI	SIMONE	6,75	35	9,5	51,25	Idoneo
7	RISSO	STEFANO	4,5	40	6	50,5	Idoneo
8	MANGIALAJO RANTZER	TITO LEONE	9	40	0	49	Idoneo
9	SANTANIELLO	DOMENICO	2,25	30	10	42,25	Idoneo
10	GAZZANI	ROBERTO	0	25	1,5	26,5	Non idoneo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

COMJ/08 TROMBONE JAZZ

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	CAROTENUTO	RAFFAELE	10,5	50	10	70,5	Idoneo
2	GIANNINI	GIANCARLO	1,5	60	1,5	63	Idoneo
3	ANDREOLI	ANDREA	0	48	5,5	53,5	Idoneo

COMJ/07 TROMBA JAZZ

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	GRECO	MASSIMO SALVATORE	15	60	7,5	82,5	Idoneo
2	MORGERA	FABIO	4,5	60	7,5	72	Idoneo
3	SORRENTINO	ANTONELLO	6,75	50	9,5	66,25	Idoneo
4	UNCINI	GIACOMO	3	50	10	63	Idoneo
5	DI NUNZIO	MARIANO	4,5	40	1,5	46	Idoneo
6	PRESTI	ALESSANDRO	0	40	1,5	41,5	Idoneo*
7	FRABETTI	DIEGO	0	40	1,5	41,5	Idoneo

*precede per età

COMJ/04 VIOLINO JAZZ

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	CAMPIONI	LUCA	12	50	5	67	Idoneo
2	CARPITELLA	DIEGO MAURIZIO	12	20	4	36	Non idoneo
3	ZALTRON	FEDERICO	0	25	6,5	31,5	Non idoneo
4	CRISTOFORI	MATTEO	0	20	3	23	Non idoneo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

COMJ/09 PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	GIACHERO	ALESSANDRO	9	40	10	59	Idoneo
2	DACLON	SIMONE STEFANO	6	40	1,5	47,5	Idoneo
3	MORTELLARO	SAMUEL	3	35	8	46	Idoneo
4	SAVINO	ALESSANDRO	4,5	30	9	43,5	Idoneo*
5	D'ATTOMA	DONATO	0	40	3,5	43,5	Idoneo
6	SOSCIA	GIULIANA	0	35	7,5	42,5	Idoneo
7	SALIERI	JACOPO	0	25	8,5	33,5	Non idoneo
8	PINTORI	EMILIANO	0	25	6	31	Non idoneo
9	MIRRA	DOMENICO	0	20	8	28	Non idoneo
10	MEZZANOTTE	CARLO	0	25	0	25	Non idoneo
11	CAZZETTA	LILIA	2,25	15	6,5	23,75	Non idonea
12	COLANGELO	FEDERICA	0	16	5,5	21,5	Non idonea

*precede per età

CODC/04 TECNICHE DI COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO JAZZ I-II BIENNIO

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	CORCELLA	MICHELE	30	55	9,5	94,5	Idoneo
2	BERTINI	DUCCIO	3	60	5	68	Idoneo
3	VISCONTI PRASCA	MARCO	7,5	55	4,5	67	Idoneo
4	MORGERA	FABIO	5,25	50	10	65,25	Idoneo
5	POSTACCHINI	MARCO	0	50	10	60	Idoneo
6	TONELLI	MASSIMILIANO	3,75	40	10	53,75	Idoneo*
7	RISSO	STEFANO	2,25	45	6	53,25	Idoneo
8	VILLARI	MICHELE	0	40	10	50	Idoneo
9	FRANCESCHINI	STEFANO	0	40	6,5	46,5	Idoneo
10	SOSCIA	GIULIANA	0	35	7,5	42,5	Idonea
11	GANASSIN	FRANCESCO	0	35	6,5	41,5	Idoneo
12	COLANGELO	FEDERICA	0	35	5,5	40,5	Idonea

*precede per età



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CODC/04 TECNICHE DI ORCHESTRAZIONE E STRUMENTAZIONE JAZZ I-II
BIENNIO

	COGNOME	NOME	Titoli Didattici max 30 p.ti	Titoli artistici max 60 p.ti	Titoli studio max 10 p.ti	Totale	Idoneo/ Non idoneo
1	CORCELLA	MICHELE	30	55	9,5	94,5	Idoneo
2	BERTINI	DUCCIO	3	60	5	68	Idoneo
3	VISCONTI PRASCA	MARCO	7,5	55	4,5	67	Idoneo
4	MORGERA	FABIO	5,25	50	10	65,25	Idoneo
5	POSTACCHINI	MARCO	0	50	10	60	Idoneo
6	TONELLI	MASSIMILIANO	3,75	40	10	53,75	Idoneo*
7	RISSO	STEFANO	2,25	45	6	53,25	Idoneo
8	VILLARI	MICHELE	0	40	10	50	Idoneo
9	FRANCESCHINI	STEFANO	0	40	6,5	46,5	Idoneo
10	SOSCIA	GIULIANA	0	35	7,5	42,5	Idonea
11	GANASSIN	FRANCESCO	0	35	6,5	41,5	Idoneo
12	COLANGELO	FEDERICA	0	35	5,5	40,5	Idonea

*precede per età

Avverso le graduatorie è ammesso reclamo per errori materiali da propositi entro 5 giorni lavorativi dalla pubblicazione del presente provvedimento.

IL DIRETTORE
(M^o Vincenzo De Felice)

X in Direttore





Handwritten text or markings, possibly a signature or date, located below the circular stamp.