



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Esame di Ammissione al Corso Propedeutico di **Arpa**

Prova pratica

Esecuzione di:

- Tre studi a scelta del candidato tra quelli di

E. POZZOLI - Studi per arpa (30 studi)

N.CH. BOCHSA - 50 studi dedicati a Cramer op.34 (Primo e secondo volume)

J. THOMAS - Studi per arpa

- Esecuzione di due brani di epoche diverse di cui uno del repertorio clavicembalistico.

Prova di Teoria, ritmica e percezione musicale

1. Esecuzione di un solfeggio parlato estratto a sorte tra 15 della raccolta* (rispettando il Metronomo indicato);
2. Esecuzione estemporanea di un frammento ritmico senza suddivisioni, con l'ausilio di piccoli strumenti a percussione;
3. Dettato ritmico- melodico di 8 battute con possibilità di modulazione ai toni vicini. Il dettato verrà proposto all'ascolto ripetendo moduli di 4 battute per volta;
4. Esecuzione e interpretazione di un solfeggio cantato scelto tra 15 della raccolta*. Si dovranno tenere presente anche le indicazioni agogiche e dinamiche;
5. Domande di teoria musicale.

**La Raccolta di solfeggi parlati e cantati per la preparazione dell'ammissione ai corsi propedeutici del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna è scaricabile al seguente indirizzo:*

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/260> o reperibile presso la

Copisteria "Il Papiro", Via Marsala 38/a 40126 Bologna Tel Fax 0516486730 ilpapirocopy@gmail.com