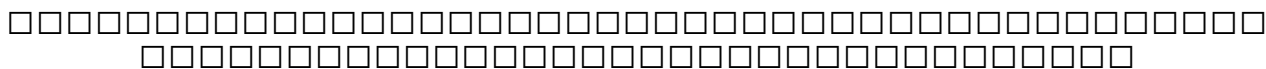


INCONTRI COL TEATRO



DANIELE BARIONI

13 maggio 2017

***Biblioteca del Conservatorio
ore 10.30-13.00 / 14,30 - 16.00***

Ingresso libero

Daniele Barioni, tenore

Nasce a Copparo, in provincia di Ferrara nel 1930.

Nel 1948 si trasferisce a Milano per studiare canto, e nel 1954 debutta come Turiddu in Cavalleria Rusticana al Teatro Nuovo di Milano alla presenza di Rudolf Bing che lo scritturerà per il Metropolitan Opera di New York.

Nel 1955 si esibisce in Egitto e Sudafrica con una tournée che lo vedrà impegnato in opere quali: La Bohème, Madama Butterfly e Tosca.

Scritturato al Metropolitan Opera House di New York per La Bohème di Puccini diretta da Fausto Cleva con Licia Albanese ed Ettore Bastianini, debutterà con Tosca diretta dal M° Dimitri Mitropoulos, il 20 febbraio 1956, sostituendo il tenore Giuseppe Campora, indisposto.

Il grande successo di critica e di pubblico, lo porterà a cantare nei più grandi teatri italiani ed esteri, con colleghi quali Renata Tebaldi, Delia Rigal, Licia Albanese, Maria Callas, Giulietta Simionato, Giangiuseppe Guelfi, Zinka Milanov, Aldo Protti, Victoria De Los Angeles, e molti altri ancora.

E con Direttori d'Orchestra come Dimitri Mitropoulos, Gianandrea Gavazzeni, Fernando Previtali, Maurizio Arena, Arturo Basile, Anton Guadagno, Lorin Maazel, Thomas Schippers, Bruno Bartoletti, Manno Wolf Ferrari, Kurt Herbert Adler, Nino Sanzogno, Giuseppe Patanè, e...

Il resto, lo faremo raccontare direttamente dalla voce sempre cristallina e bella del M° Daniele Barioni.

Docente di riferimento dall' incontro Prof.ssa Sonia Corsini