



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Informazioni sul corso di studio

Scuola: Clavicembalo e tastiere antiche

Disciplina: Clavicembalo per il biennio di pianoforte.

Obiettivi del corso: Conoscenza del repertorio clavicembalistico e rapporti con quello pianistico. Estetica, prassi esecutiva e particolarità tecniche e stilistiche

Programma del corso: Verranno affrontate le problematiche di carattere esecutivo ed estetico relative agli autori ed opere di seguito citate : J. S. Bach, *Clavicembalo ben temperato, Suites francesi ed inglesi e altre opere*. G. F. Haendel, *Suites*. D. Scarlatti. Sonate. J. Ph. Rameau, *Pièces de clavecin*. F. Couperin, *l'Art de toucher le clavecin e raccolte di Ordres*. Autori rappresentativi delle scuole italiane, francesi, tedesche, spagnole, inglesi e olandesi dei secoli XVI, XVII e XVIII. Le nozioni fondamentali della prassi esecutiva, della tecnica clavicembalistica e dell'ornamentazione verranno studiate utilizzando i principali trattati dei periodi studiati.

Programma d'esame: almeno 3 brani scelti tra quelli studiati durante il corso, per una durata di 20 minuti ca.

Bibliografia: Le edizioni delle opere da eseguire saranno di volta in volta concordate, preferendo pubblicazioni in facsimile o 'urtext'.

* In caso di idoneità è possibile prevedere comunque una prova di verifica.