



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

## **Esame di Ammissione al Corso Propedeutico di Musica Jazz**

### **Prova pratica**

Tre brani della tradizione jazzistica (la commissione si riserva di ascoltare solo in parte il programma).

### **Prova di teoria, ritmica e percezione musicale**

Prova di percezione e breve colloquio sulla teoria, la lettura e gli ascolti.

Testi di riferimento:

Ettore Pozzoli - Solfeggi parlati e cantati I corso e/o simili  
Giuliano Manzi - 60 solfeggi cantati e/o simili  
Nerina Poltronieri - Lezioni di Teoria musicale e/o simili  
Jim Grantham - Jazzmaster Cookbook e/o simili

Per acquisire una conoscenza di base del jazz si consiglia la lettura della voce "Jazz" in Enciclopedia dei ragazzi Treccani:

[http://www.treccani.it/enciclopedia/jazz\\_%28Enciclopedia-dei-ragazzi%29/](http://www.treccani.it/enciclopedia/jazz_%28Enciclopedia-dei-ragazzi%29/)

Si raccomanda l'ascolto dei seguenti singoli brani:

Jelly Roll Morton - Black Bottom Stomp  
Louis Armstrong - Potato Head Blues  
Louis Armstrong - West End Blues  
Coleman Hawkins - Body and Soul  
Count Basie - Texas Shuffle  
Count Basie - Jive at Five  
Billie Holiday - The Man I Love  
Duke Ellington - Ko Ko  
Duke Ellington - Sepia Panorama  
Charlie Parker - Ko Ko  
Charlie Parker - Embraceable You  
Dizzy Gillespie - Manteca  
Thelonious Monk - Introspection  
Miles Davis - Boplicity  
Miles Davis - Walkin'  
Ella Fitzgerald - How High the Moon  
Charles Mingus - Pithecanthropus Erectus  
John Coltrane - My Favorite Things  
Ornette Coleman - Congeniality  
Cecil Taylor - Pots  
Weather Report - Harlequin  
Anthony Braxton - Composition 40M



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~