



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Decreto n° 1111

Bologna, 20/01/2021

**IL DIRETTORE**

- Vista** la L. n. 508 del 19/12/1999, recante norme per la riforma delle Accademie e dei Conservatori di musica;
- Visto** il D.P.R. 132/2003;
- Visto** il D. Lgs. vo 196 del 30/06/2003, sul trattamento dei dati personali;
- Vista** la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003 che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;
- Visto** in particolare l'art. 13 della legge 390/91;
- Visto** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs. vo 68/2012;
- Visto** il corrente bando di concorso regionale dell'ente preposto all'assegnazione di borse per il diritto allo studio (ER. GO);
- Considerata** la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;
- Considerato** che tale collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi;
- Considerato** che le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 200 ore per ogni anno;
- Considerato** che il corrispettivo per ogni ora di prestazione è di € 8,00 netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche;
- Vista** la delibera del Consiglio Accademico n. 6 del 28/09/2020;
- Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 38 del 21/10/2020;
- Visto** il bando prot. n° 5185 del 28/10/2020;
- Visto** il decreto prot. n° 32 del 07/01/2021 di costituzione e convocazione della commissione giudicatrice;
- Visti** il verbale redatto dai componenti la Commissione (prot. n° 185 del 14/01/2021)

**DECRETA**

è approvata l'individuazione degli idonei in ordine di valutazione per l'affidamento per l'A.A 2020/2021, del seguente incarico, come indicato nell'elenco di seguito indicato.

**Manutenzione clavicembali (2 unità - 100 ore ciascuna)**

**INDIVIDUATI**

1. ANASTASIA FIORAVANTI
2. MICHELA DE PASQUALE
3. CECILIA MARCHETTA



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**Biblioteca (1 unità - 100 ore)**

**INDIVIDUATI**

1. RICCARDO MALIGHETTI
2. NICOLA CARLI
3. FLAVIA AMATI
4. DAVIDE SEBARTOLI
5. ANDREA TOSCANI
6. LEONARDO TRAVASONI

Si invitano i candidati individuati ad attendere comunicazioni dalla Segreteria Amministrativa per i conseguenti adempimenti.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'Albo e sul sito istituzionale del Conservatorio [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

Prot. n° 405  
del 20/01/2021

IL Direttore  
(M° Vincenzo De Felice)