

# Wolfgang a Bologna

Concerto per il 250° del soggiorno di Mozart



**Giovedì 5 Novembre 2020 - ore 21**

in diretta streaming dalla Sala Bossi di Bologna  
sui canali social Youtube e Facebook del Conservatorio

Solisti e Orchestra del Conservatorio di Bologna

Alberto Caprioli, direttore  
introduzione di Piero Mioli



Orchestra del Conservatorio di Bologna

La compagine ha origini assai lontane, quando Gioachino Rossini accettò nel 1836 la carica di consulente onorario dell'allora Liceo Filarmonico di Bologna, fondò l'Orchestra e fu tra i primi in Italia a dirigere l'*Egmont* e alcune *Sinfonie* di Beethoven.

Successivamente, illustri compositori e direttori si sono avvicinati sul podio, tra cui Luigi Mancinelli, Giuseppe Martucci, Marco Enrico Bossi, Ferruccio Busoni, Gino Marinuzzi, Franco Alfano e Cesare Nordio, primo in Italia a istituire la cattedra di direzione d'orchestra.

Negli ultimi decenni, sotto la guida di Alberto Caprioli, i concerti dell'Orchestra del Conservatorio di Bologna sono divenuti un importante luogo di formazione e trampolino di lancio per giovani talenti. Dalle sue file sono usciti strumentisti che oggi suonano nelle maggiori orchestre italiane, tra cui il Teatro alla Scala, Santa Cecilia, il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro Comunale di Bologna, la Fenice di Venezia.

L'orchestra ha collaborato con personalità del mondo dello spettacolo quali Arnoldo Foà, Raoul Grassilli, Giorgio Zagnoni, presentando numerose composizioni in prima esecuzione assoluta.

Tra queste, il primo atto dell'opera incompiuta *Malombra* e il poema sinfonico *Radiazioni sonore* di Marco Enrico Bossi, oltre a più di cinquanta opere di allievi compositori, molti dei quali si sono affermati internazionalmente.

In anni recenti, l'Orchestra del Conservatorio di Bologna ha ospitato, in veste di solisti e direttori, musicisti di chiara fama quali Salvatore Accardo e Giovanni Sollima e ha accompagnato talenti emergenti quali Danielle Akta e María Dueñas, esibendosi al Teatro Comunale di Bologna, al Teatro Auditorium Manzoni, a Modena, Cesena e Ravenna.

In collaborazione con il Coro della Cappella Musicale di San Petronio, sotto la guida del direttore del Conservatorio Vincenzo De Felice, nel 2019 l'orchestra ha partecipato alla diretta mondiale in streaming Haydn 210, organizzata dalla Radio Austriaca ORF.

Oltre a due pubblicazioni in dvd, numerose sono state le collaborazioni con istituzioni della regione, tra cui Emilia Romagna Concerti, le Fondazioni Carimonte e Zucchelli, la Pinacoteca Nazionale, la Biblioteca dell'Archiginnasio, il Comune, la Provincia, il Teatro Comunale e l'Università di Bologna.

## Programma

### **Josef Mysliveček (1737 – 1781)**

*Demofonte, Sinfonia* (versione 1775, ed. Daniel E. Freeman)  
*prima esecuzione italiana*

- I. Allegro assai
- II. Andante
- III. Presto

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

*Concerto per flauto, arpa e orchestra KV 299* (ed. Franz Giegling)

- I. Allegro
  - II. Andantino
  - III. Rondeau. Allegro
- Valentina Gnudi, *flauto*  
Benedetta Fanciulli, *arpa*  
Cadenze di Giorgio Musolesi

### **Joseph Martin Kraus (1756 – 1792)**

*Sinfonia in Do diesis minore VB 140* (ed. Bertil van Boer)  
*prima esecuzione a Bologna*

- I. Andante di molto. Allegro
- II. Andantino
- III. Menuetto
- IV. Allegro

Solisti e Orchestra del Conservatorio di Bologna

Alberto Caprioli, *direttore*