



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Determina n. 6
Prot. 2392 /X/3/1

OGGETTO: Affidamento diretto ex art. 36, comma 2, lett. a) del Codice dei contratti integrato con le deroghe introdotte dall'articolo 1, comma 912 della legge finanziaria 2019, per un importo pari ad Euro 9.120,00 (iva esclusa) per attività professionali complementari all'incarico del 11.07.2016 prot. 3775. Codice C.I.G. Z8427E7858

IL DIRETTORE

- **VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e, in particolare, il comma 2 dell'art.32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- **CONSIDERATO** che nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs. 50/2016, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti.
- **PREMESSO** che con delibera n. 33/2016 del 8/7/2016 lo studio Enarco con sede a Bologna in via del Rondone, 1 relativamente all'immobile di piazza Rossini 2, ove ha sede il Conservatorio, è stato incaricato della seguente attività: progettazione preliminare e progettazione definitiva del primo stralcio di intervento (adeguamento antincendio finalizzato all'ottenimento della Segnalazione Certificata di Inizio Attività - SCIA - secondo i disposti del DPR 151/2011 (ex CPI), compreso l'individuazione dei relativi componenti impiantistici minimi; adeguamento finalizzato al superamento delle barriere architettoniche; riparazione e consolidamento dei componenti strutturali in corrispondenza della ideale linea di frattura dovuta alla subsidenza; opere di manutenzione straordinaria del Chiostro: intonaci e pavimenti);
- Che con Nota della Direzione Generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle Istituzioni della formazione superiore, prot. 10371 del 9 agosto scorso, sono state emanate le modalità



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

e le indicazioni operative per la presentazione e la valutazione delle richieste di finanziamento per gli interventi di Edilizia AFAM.

- Che lo studio Enarco, per consentire al Conservatorio di accedere ai predetti finanziamenti, inoltrando apposita richiesta entro i termini fissati (8 novembre 2018), ha supportato gli uffici nella seguente attività:
 - ✓ *coordinamento con la Direzione del Conservatorio e con i progettisti degli impianti;*
 - ✓ *analisi del Bando e del relativo Decreto attuativo;*
 - ✓ *compilazione dei dati relativa alla parte progettuale, direttamente sulla piattaforma Cineca;*
 - ✓ *stesura della relazione metodologica di rispondenza ai criteri di valutazione indicati nel Bando, al fine dell'ottenimento dei punteggi;*
 - ✓ *ripartizione, in base ai campi richiesti dalla piattaforma, della relazione tecnica e dei costi derivanti dal computo metrico estimativo;*
 - ✓ *aggiornamento degli elaborati grafici mediante l'inserimento di apposita legenda per suddividere gli interventi del 1° Stralcio tra i Programmi "A" e "B";*
 - ✓ *coordinamento sicurezza cantiere in fase di progettazione: Piano della Sicurezza relativo allo Stralcio 1;*
 - ✓ *dichiarazione del progettista;*
 - ✓ *collazione del progetto (unione di tutti gli elaborati progettuali in unico file) e relativo caricamento sulla piattaforma;*
- **DATO ATTO** dell'impossibilità da parte dello studio tecnico di elaborare un preventivo di spesa in riferimento alla predetta attività, in quanto difficilmente quantificabile a priori l'impegno professionale dei consulenti incaricati;
- **VISTO** il rendiconto economico presentato dallo Studio Enarco in data 31/12/2018, pari ad € 9.120,00 escluso oneri;
- **VISTA** la delibera n. 3 del 30/01/2019 con la quale è stata approvata la spesa complessiva di € 9.120,00 (esclusi oneri) da corrispondere allo Studio Enarco, per attività professionali complementari all'incarico di cui alla delibera n. 33/2016;
- **PRESO ATTO** della non sussistenza delle condizioni di cui all'art. 80 del D.lgs. 50/2016 e del possesso dei requisiti di idoneità professionale, capacità economica e finanziaria, capacità tecniche e professionali di cui all' art. 83 del D.lgs. 50/2016);



Ministero dell'Istruzione, ~~Università~~ e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

- **SENTITO** il Responsabile Unico del Procedimento;

VISTI

- Il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. – Codice dei Contratti Pubblici;
 - Il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 – Correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;
 - La delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016: "Linee Guida n. 4 intitolate *"Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici"*;
 - La delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate *"Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni"*;
 - L'art.26 della Legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
 - Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
 - L'art.37 del D. Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di "Amministrazione Trasparente" e "Norme di contrasto alla corruzione";
- **CONSIDERATO** che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art.1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell'art.29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web, liberamente scaricabile sul sito internet del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna – "Amministrazione Trasparente" - "Bandi Gara e Contratti";

DETERMINA

Per le motivazioni indicate in premessa:

- 1) Autorizzare ora per allora l'affidamento dell'incarico allo Studio Enarco con sede legale in Via del Rondone, 1 Bologna, consistente nella seguente attività:
 - *coordinamento con la Direzione del Conservatorio e con i progettisti degli impianti;*
 - *analisi del Bando e del relativo Decreto attuativo;*
 - *compilazione dei dati relativa alla parte progettuale, direttamente sulla piattaforma Cineca;*
 - *stesura della relazione metodologica di rispondenza ai criteri di valutazione indicati nel Bando, al fine dell'ottenimento dei punteggi;*
 - *ripartizione, in base ai campi richiesti dalla piattaforma, della relazione tecnica e dei costi derivanti dal computo metrico estimativo;*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

- *aggiornamento degli elaborati grafici mediante l'inserimento di apposita legenda per suddividere gli interventi del 1° Stralcio tra i Programmi "A" e B";*
 - *coordinamento sicurezza cantiere in fase di progettazione: Piano della Sicurezza relativo allo Stralcio 1;*
 - *dichiarazione del progettista;*
 - *collazione del progetto (unione di tutti gli elaborati progettuali in unico file) e relativo caricamento sulla piattaforma;*
- 2) Stabilire che il costo dell'affidamento, calcolato sulla base di €9.120,00 (esclusi oneri di legge) graverà sul capitolo 555 delle Uscite di cui si attesta la disponibilità;
- 3) Disporre che il pagamento verrà effettuato previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

Provvedere, ai sensi dell'art. 29, comma 1, del d.lgs 50/2016, alla pubblicazione sul sito internet del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna, nella sezione "Amministrazione Trasparente" – "Bandi di gara e contratti" nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Il Responsabile del Procedimento accerterà la regolare esecuzione del servizio.

Bologna, 4/4/2019

Il Direttore
M° Vincenzo De Felice

