



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Informazioni sul corso di studio

Scuola: VIOLINO - TO

PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE

- 1) Una scala a tre ottave a corde semplici sciolta e legata e una scala a due ottave a corde doppie a scelta del candidato;
- 2) Un capriccio presentato dal candidato e scelto tra i seguenti metodi: Rode, Dont op.35, Gavinies;
- 3) Un tempo di una sonata o partita di Bach per violino solo presentato dal candidato
- 4) Un tempo di un concerto da Bach ai contemporanei.
- 5) Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

PRASSI ESECUTIVA

Violino I

- 1) Esecuzione di uno o più tempi di un concerto o brano virtuosistico, della durata di 10' minuti
- 2) Esecuzione di una sonata per violino e pianoforte da Mozart in poi
- 3) Esecuzione di tre studi, scelti dal candidato fra i seguenti autori: Kreutzer, Dont, Rode, Gavinies, Campagnoli, Locatelli, Hubay, Rovelli, Vieuxtemps (6 studi da concerto), Wieniawsky

Violino II

- 1) Esecuzione del primo tempo di un concerto di Mozart
- 2) Esecuzione di due tempi tratti dalle Sonate e Partite di Bach per violino solo con obbligatorietà di un tempo scelto fra quelli elencati
 - I° Sonata: Adagio e Fuga
 - I° Partita: Sarabanda/Double e Tempo di Bouree/Double
 - II° Sonata: Adagio e Fuga
 - II° Partita: Ciaccona
 - III° Sonata: Adagio e Fuga
 - III° Partita: Preludio e Gavotta
- 3) Esecuzione di un capriccio, o brano virtuosistico a scelta del candidato
- 4) Esecuzione di un tempo di Sonata per violino e pianoforte, da Beethoven in poi

N.B. Non è consentita la ripetizione di brani già eseguiti nelle annualità precedenti

Violino III

Recital di durata non inferiore ai 40 min. e non superiore ai 60 min. che comprenda brani di stili diversi
N.B. Non è consentita la ripetizione di brani già eseguiti nelle annualità precedenti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

TESI DI LAUREA

- Esecuzione di un programma della durata compresa fra 20 e 30 minuti. Presentando più brani, è consentita la ripetizione di un solo brano già eseguito nelle annualità precedenti.
- Discussione dell'elaborato scritto presentato.

* In caso di idoneità è possibile prevedere comunque una prova di verifica.