



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Esame di Ammissione al Corso Propedeutico di Strumenti a Percussione

Prova pratica

- Esecuzione di uno studio o brano originale per tamburo contenente flams, drags e rulli;
- Esecuzione di uno studio o brano originale per vibrafono con tecnica di dampening e uso del pedale;
- Esecuzione di uno studio o brano originale per due/tre timpani contenente cambi di intonazione;
- Esecuzione di uno studio per marimba.

Opere di riferimento:

- A. CIRONE, Portraits in rhythm
- VIC FIRTH, The solo snare drummer
- MORRIS GOLDENBERG, Modern school for snare drum
- N. A. R. D., Drum solos
- GEORGE LAWRENCE STONE, Stick control for the snare drummer
- WILCOXON, 150 solo

Tastiere:

- GEORGE HAMILTON GREEN'S, Instruction course for Xylophone
- DAVIDE FRIEDMAN, Vibraphone Technique, Dampening and Pedaling
- MORRIS GOLDENBERG, Modern school for Xylophone, Marimba and Vibraphone
- JAMES MOYER, Four-Mallet for Marimba
- RUUD WEINER, Six solos for Vibraphone vol. 1

Timpani:

- SAUL GOODMAN, Modern method for Timpani
- ALFRED FRIESE, Timpani Method
- RICHARD HOCHRAINER, Etuden for Timpani.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prova di Teoria, ritmica e percezione musicale

1. Esecuzione di un solfeggio parlato estratto a sorte tra 15 della raccolta* (rispettando il Metronomo indicato);
2. Esecuzione estemporanea di un frammento ritmico senza suddivisioni, con l'ausilio di piccoli strumenti a percussione;
3. Dettato ritmico- melodico di 8 battute con possibilità di modulazione ai toni vicini. Il dettato verrà proposto all'ascolto ripetendo moduli di 4 battute per volta;
4. Esecuzione e interpretazione di un solfeggio cantato scelto tra 15 della raccolta*. Si dovranno tenere presente anche le indicazioni agogiche e dinamiche;
5. Domande di teoria musicale.

**La Raccolta di solfeggi parlati e cantati per la preparazione dell'ammissione ai corsi propedeutici del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna è scaricabile al seguente indirizzo:*

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/260> o reperibile presso la

Copisteria "Il Papiro", Via Marsala 38/a 40126 Bologna Tel Fax 0516486730 ilpapirocopy@gmail.com