



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Informazioni sul corso di studio

Scuola: CONTRABBASSO - DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

Esame Ammissione

1. Uno studio dal 7° libro della 2° parte del metodo di F.Simandl
2. Un brano a scelta del candidato, anche per contrabbasso solo

Contrabbasso I

1. Una sonata barocca o due tempi dalla "Suite im alten Stil" di Hans Fryba
2. Studio N.13 dai 20 studi da concerto di A.Mengoli
3. Un brano del repertorio lirico sinfonico fra due presentati dal candidato

Contrabbasso II

1. Due tempi dalla "Suite im alten Stil" di Hans Fryba
2. Un brano o uno studio per contrabbasso solo scelto fra i 20 studi da concerto di A. Mengoli o dai 20 studi di I. Caimmi
3. Un tempo di concerto dal repertorio classico
4. Un brano del repertorio lirico-sinfonico fra due presentati dal candidato

Contrabbasso III

1. Un concerto o un sonata dal repertorio romantico o moderno
2. Un brano per contrabbasso solo dal repertorio contemporaneo (>1950)
3. Uno studio scelto fra i 20 studi da concerto di A.Mengoli o dai 20 studi di I. Caimmi
4. Un brano del repertorio lirico sinfonico scelto dalla Commissione - su due presentati dal candidato - fra i seguenti:

Beethoven, Sinfonia N.5 (III mov.) – Sinfonia N.9 (IV mov.);
Mozart, Sinfonia N.39 (I mov.) – Sinfonia N.40 (I mov.); Verdi,

Rigoletto (solo); Stravinsky, Pulcinella; Strauss, Vita d'eroe

TESI DI LAUREA

- Esecuzione di un programma della durata compresa fra 20 e 30 minuti. Presentando più brani e' consentita la ripetizione di un solo brano già eseguito nelle annualità precedenti.
- Discussione dell'elaborato scritto presentato