



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Informazioni sul corso di studio

Scuola: Strumenti a Percussione

Disciplina: Prassi Esecutiva e Repertori **Anno:** I (B. O.)

Contenuti del corso:

Il programma di studio sarà scelto in accordo con il docente con l'inserimento di brani di particolare interesse e difficoltà.

Programma d'esame:

Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione, su tre presentati dal candidato, per ognuno dei seguenti strumenti: Timpani, Tamburo, Xilofono/ Marimba, Vibrafono (30 min. ca.)

Bibliografia:

Tamburo: J. Delecluse: 12 etudes pour caisse claire; A. Wagner: Der schlagzeuger; G. Mortensen: March & cadenza; J. Delecluse: Test claire; J. Tompkins: Ten Style studien; Cangelosi: Meditation N. 1; Gerassimez: Asventuras for snare drum; A. Måsson: Prim for solo snare drum; N.J. Zivkovic: Pezzo da concerto N. 1; Sitterre: Plein Peau; **Vibrafono** : R. Wiener: Vibe solos (vol. II); D. Friedman: Dampening & pedaling ; A. Lipner jazz vibraphone eludes; D. Friedman: A mirror from another; G. Burton six solos; F. Donatoni Omar;

Marimba: G. Stout: 2 Mexican dances; T. Tanaka: 2 movements for marimba; J.S. Bach: Una Suite per violoncello; o sonata per violino; Sammut: Libertango; Sammut: rotation; Smadbeck: Rhythm Song; Debussy: Arabesque – arr. For marimba 5 octaves By Naoko Takada; Debussy: "Children's Corner" o "Doctor Gradus ad Parnassum" – trasc. By L.H. Stevens; J. Druckman Reflection on the nature of water

Timpani: V. Firth: Solo timpanist; F. Kruger: Pauken und kleine trommel schule; N. Woud: Symphonic studies; J. Delecluse: 20 Etudes; E. Carter: 8 Pieces for timpani; J. Beck Sonata; F. Macarez tim-top
N.B. per ciascuna delle prove, il candidato può concordare con il docente del corso la presentazione di brani alternativi di analoga difficoltà e livello.