



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n° 2945  
del 07/05/2021

**DETERMINA AFFIDAMENTO**

**DETERMINA N° 59 del 07/05/2021**

**OGGETTO:** Affidamento diretto ex art.36, comma 2, lett. a) del D. Lgs. 50/2016, per un importo pari ad € 8500,00 per la stampa del volume "Maestri di Musica del Martini".

**CIG ZE431A1045**

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

**VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 ed in particolare, il comma 2 dell'art.32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**CONSIDERATO** che nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a) del D. Lgs. 50/2016, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti;

**PRESO ATTO** che verbale del CdA del 22 dicembre 2020, il Conservatorio ha stabilito di provvedere, mediante gara informale, in attuazione degli articoli 30 e 36, comma 2, lettera b) del d.lgs 50/2016, all'individuazione dell'operatore economico cui affidare la prestazione in oggetto. Allo scopo, si è stabilito di porre in essere la gara informale tra i soggetti in possesso dei requisiti necessari, invitandoli a presentare un'offerta per la prestazione in oggetto;

**PRESO ATTO** che gli uffici amministrativi hanno acquisito agli atti i seguenti preventivi:

1. Prot. n. 1360 del 17/02/2021 - Edizioni Pendragon
2. Prot. n. 1361 del 17/02/2021 - Minerva Soluzioni Editoriali s.r.l.
3. Prot. n. 1396 del 18/02/2021 - Bononia University Press
4. Prot. n. 1405 del 18/02/2021 – Società Editrice Umberto Allemandi srl
5. Prot. n. 1426 del 19/02/2021 - Marsilio Editori
6. Prot. n. 1439 del 19/02/2021 - Silvana Editoriale spa

**VISTO** il verbale di comparazione delle offerte, ns. prot. n. 1700 del 03/03/2021;

**DATO ATTO** che verrà acquisita dal fornitore la dichiarazione attestante la non sussistenza delle condizioni di cui all'art. 80 del D.lgs. 50/2016 e del possesso dei requisiti di idoneità professionale,



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

capacità economica e finanziaria, capacità tecniche e professionali di cui all' art. 83 del D.lgs. 50/2016);

**RITENUTO** necessario definire, ai fini di quanto disposto dall'articolo 32, comma 2, D. Lgs. 50/2016, gli elementi essenziali del contratto, che sono: a) il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il contratto **è la realizzazione del volume "Maestri di Musica al Martini"**; b) **l'oggetto del contratto è la stampa del volume**; c) **il valore economico è pari a € 8500,00 (iva assolta dall'editore)**; d) la forma del contratto è quella dello scambio di lettere commerciali, anche tramite Posta Elettronica Certificata, ai sensi dell'art. 32, comma, 14 del D.Lgs. 50/2016 ed in particolare una procedura tramite ordine diretto sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione; e) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto rientrando la spesa nei limiti stabiliti nell'art. 36, del D.lgs. 50/2016.

**SENTITO** il Responsabile Unico del Procedimento;

**VISTI**

- Il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. – Codice dei Contratti Pubblici;
- Il D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 – Correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;
- La delibera ANAC n. 1097 del 26 ottobre 2016: "Linee Guida n. 4 intitolate *"Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagine di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici"*;
- La delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016: Linee Guida n. 3 intitolate *"Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni"*;
- L'art.26 della Legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
- L'art.1 della Legge 296/2006 comma 450 circa l'obbligo di ricorso al mercato elettronico della Pubblica Amministrazione per gli acquisti di beni e servizi d'importo pari o superiore a € 1.000,00 e inferiore alle soglie di rilievo comunitario;
- Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
- L'art.37 del D. Lgs.33/2013 e l'articolo 1, comma 32, della Legge n. 190/2012 e le successive modifiche ed integrazioni in materia rispettivamente di "Amministrazione Trasparente" e "Norme di contrasto alla corruzione";

**CONSIDERATO** che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art.1, comma 32, della Legge 190/2012 e dal D. Lgs. 33/2013, è pubblicata, ai sensi dell'art.29 del D. Lgs. 50/2016, nel proprio sito web, liberamente scaricabile sul sito internet del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna – "Amministrazione Trasparente" - "Bandi Gara e Contratti";

**Dato** atto che l'appalto è stato registrato con **CIG ZE431A1045**;

**DETERMINA**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Per le motivazioni indicate in premessa:

- 1) Affidare il servizio di stampa del volume "Maestri di Musica al Martini" alla casa editrice Edizioni Pendragon via Borgonuovo 21/a, 40123 Bologna per un importo pari a € 8500,00 (iva assolta dall'editore).
- 2) Stabilire che il costo complessivo dell'affidamento graverà sul capitolo 129 delle Uscite di cui si attesta la disponibilità.
- 3) Disporre che il pagamento verrà effettuato a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art.3 della Legge 136/2010, e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
- 4) In caso di esito negativo delle verifiche sul possesso dei requisiti generali di partecipazione a una procedura d'appalto inerenti la regolarità nel pagamento di imposte e tasse e l'eventuale esistenza di cause di esclusione di cui all'art.80, commi 1, 2, 4, 5, 12 del D. Lgs. 50/2016 si procederà al recesso dell'ordine diretto di acquisto medesimo per giusta causa, alla segnalazione all'ANAC e all'azione per risarcimento danni oltre alla denuncia per falso all'autorità giudiziaria competente.
- 5) Provvedere, ai sensi dell'art. 29, comma 1, del d.lgs 50/2016, alla pubblicazione sul sito internet del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna, nella sezione "Amministrazione Trasparente" – "Bandi di gara e contratti" nell'ambito della suddetta procedura di gara.

Data, 07/05/2021

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
(Dott.ssa Tiziana Coscia)

VISTO PER LA COPERTURA FINANZIARIA  
IL DIRETTORE DI RAGIONERIA  
Sig.ra Maria Volpe