



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. 4661 - VII/19

Bologna, 17/07/2019

Oggetto: Bando per l'aggiornamento degli elenchi per incarichi di collaborazione occasionale connessi alla programmazione artistica presso il Conservatorio di Musica di Bologna G.B. Martini –

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTA l'attività di produzione artistica e didattica del Conservatorio di Musica di Bologna prevista per l'a.a. 2019/2020;
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 21/06/2018;
VISTO il DD 867 del 02/02/2018 ed il DD 949 del 31/10/2018 che hanno reso noto gli elenchi degli aggiunti a seguito di procedura attivata con bando prot. n° 6913/7/18/01 del 20/11/2017 e bando prot. n° 3625 del 27/06/2018;
VISTA la seduta del Consiglio Accademico dell'11/06/2018;
VISTA la seduta del C.d.A. del 21/05/2019;

RENDE NOTO

è indetta una selezione per l'aggiornamento degli elenchi cui il Conservatorio potrà attingere per la stipula di contratti di collaborazione connessi alle esigenze della programmazione artistico-didattica deliberate dal Consiglio Accademico

Art. 1 - Discipline

La selezione è indetta per le seguenti discipline

- Arpa
- Violino
- Viola
- Violoncello
- Contrabbasso
- Violino barocco
- Violoncello barocco
- Viola da gamba
- Flauto



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- Flauto dolce
- Clarinetto
- Oboe
- Corno
- Fagotto
- Tromba
- Tromba barocca
- Trombone
- Pianoforte
- Basso tuba
- Sassofono
- Strumenti a percussione
- Soprano (per il coro laboratorio della Scuola di Direzione di Coro)
- Contralto (per il coro laboratorio della Scuola di Direzione di Coro)
- Tenore (per il coro laboratorio della Scuola di Direzione di Coro)
- Basso (per il coro laboratorio della Scuola di Direzione di Coro)
- Tromba Jazz
- Sassofono Jazz
- Trombone Jazz
- Batteria Jazz
- Chitarra Jazz
- Pianoforte Jazz
- Clarinetto Jazz
- Contrabbasso Jazz
- Basso elettrico
- Violino Jazz
- Percussioni Jazz
- Voce Jazz (maschili e femminili)

SI EVIDENZIA CHE QUESTO BANDO COSTITUISCE UN AGGIORNAMENTO DEL PRECEDENTE; CHI È GIÀ PRESENTE NEGLI ELENCHI DI CUI AI PRECEDENTI BANDI NON DOVRÀ RIPRESENTARE LA DOMANDA PER QUESTA PROCEDURA.

Al termine della procedura sarà pubblicato un nuovo Decreto comprensivo anche degli elenchi di cui alle precedenti selezioni (DD 867 del 02/02/2018 e DD 949 del 27/06/2018).

Art. 2 - Domanda di ammissione

La domanda di ammissione, redatta secondo l'allegato modello A, con chiara indicazione del recapito, dovrà essere trasmessa **entro e non oltre il termine perentorio del 16 settembre 2019 ore 12,00:**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

- mediante PEC all'indirizzo: conservatoriobologna@pec.it, con un unico file PDF (massimo 5 pagine) comprensivo di modulo di domanda, debitamente sottoscritto, fotocopia documento identità, curriculum ed autocertificazione titoli (Allegato 2); nell'oggetto della pec indicare la seguente dicitura "Selezione per aggiornamento elenchi aggiunti".
- mediante presentazione all'Ufficio Protocollo, tutti i giorni, da lunedì a venerdì, dalle ore 10,00 alle ore 12,00; sarà fornita ricevuta di avvenuta presentazione; sulla busta indicare la seguente dicitura "Selezione per aggiornamento elenchi aggiunti"

Il Conservatorio rimane esentato da qualsiasi responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario al recapito indicato, per i casi di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesattezze contenute nella domanda o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella stessa, per eventuali disguidi.

Non si terrà conto delle domande spedite dopo il termine sopraindicato. Nella domanda ogni candidato dovrà dichiarare:

- a) Cognome, nome, data di nascita e codice fiscale;
- b) Residenza;
- c) Possesso della cittadinanza italiana o di un paese dell'U.E.; in caso di cittadini extracomunitari, indicazione della cittadinanza e dichiarazione del possesso di permesso di soggiorno di lunga permanenza;
- d) Possesso del diploma accademico di secondo livello, o del percorso tradizionale, dello strumento per il quale si presenta domanda, conseguito presso il Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato;
- e) Di essere fisicamente idoneo/a ed esente da difetti o imperfezioni che possano limitare il rendimento professionale nell'espletamento, in sede o fuori sede, della prestazione;

Gli aspiranti allegano alla domanda:

1. Fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale del candidato;
2. Curriculum con firma autografa, delle attività professionali e didattiche.
3. Elenco con firma autografa, di altri titoli e documenti che l'aspirante ritiene utili ai fini della procedura. Per ottenerne il riconoscimento l'aspirante deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 (Allegato 2).

In calce alla domanda dovrà essere apposta la firma dell'aspirante, non autenticata.

Il mancato possesso, alla data di presentazione della domanda, di uno dei suddetti requisiti, costituisce causa di esclusione dalla procedura.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata delle modalità di svolgimento della selezione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Art. 3 Requisiti valutabili ed elenco idonei

Costituisce requisito valutabile l'attività artistica professionale svolta, con particolare riguardo all'ultimo quinquennio.

Una apposita commissione, il cui giudizio è insindacabile, valuterà i curricula presentati e, al termine dei lavori, il Direttore, con proprio Decreto, costituirà l'aggiornamento dell'elenco in ordine alfabetico degli idonei. Il Conservatorio attingerà dal suddetto elenco per la stipula di contratti di collaborazione in base alle generiche esigenze connesse alla produzione artistica e alla didattica. Le modalità di chiamata e di partecipazione verranno stabilite di volta in volta in base alle specifiche esigenze di ogni produzione.

Art. 4

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 5 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio

Art. 6

Pubblicità

Il presente decreto è pubblicato sul sito web dell'istituzione www.consbo.it.

Il Direttore
(m° Vincenzo De Felice)

