



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n° 3890/V-9

Bologna, 01/09/2020
All'albo www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2020/2021 - Calendario degli esami di ammissione ai corsi Propedeutici

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Si ricorda quanto segue:

- coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione entro i termini stabiliti (rif. Circolare Prot. n. 1814/VI-2 del 10/04/2020 pubblicata sul sito www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.
- il conseguimento dell'idoneità all'esame di ammissione non garantisce al candidato l'effettiva ammissione al conservatorio.
- le graduatorie di idoneità saranno pubblicate entro il mese di settembre 2020 sul sito www.consbo.it.
- le graduatorie dei candidati ammessi saranno pubblicate entro il mese di ottobre 2020 sul sito www.consbo.it contestualmente al bando di immatricolazione.

Allegati i calendari delle prove pratiche di *Strumento* e quelle *Teoriche di Lettura della partitura* e di *Teoria, ritmica e percezione musicale*.

f.to Il Direttore
(m° Vincenzo De Felice)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	CANDIDATI	Data	Orario	Commissione
CANTO	Minardi Margherita	19-20/09/2020*	10:00	Bonfatti, Corsini, Gentile, Pedaci, Tramonti
CHITARRA	Barletta Mattia	10/09/2020	9:30	Bonaguri, Nalbandian, Zanetti
	Mandini Federico			
CLAVICEMBALO	Nottoli Alexia	10/09/2020	10:00	Baldassari, Salvatore, Gatti
COMPOSIZIONE	Caputo Francesco Paolo	Da definire	Clausura	
	Shafieinouri Arian			
	Sirugo Tiziano		Prova Orale	
	Verzelli Guglielmo			
FLAUTO	Nanni Iacopo	18/09/2020	13:00	Emiliani, Desideri, Braghiroli
OBOE	Grandi Venturi Mattia	21/09/2020	14:00	Bedetti, Bettini, dd
	Tedeschi Fabio			
	Vaioli Francesca Luce			
ORGANO	Zanon Alessandra (Trasf)	07/09/2020	10:00	Arlotti, Macinanti, Fabbri
PIANOFORTE	Badea Alexandru Cristian	18/09/2020	10:00	Fanti, Prati, De Stefano
	Candiotto Eleonora			
	Lagorio Luca			
	Lai Carlotta			
	Ristallo Elisa			
	Siboni Irene			
	Nardiello Gabriele (Trasf)			
TROMBONE	Maldarelli Gregorio	17/09/2020	14:00	Confrorzi, Braghiroli, Venturini
VIOLINO	Balboni Sara	16/09/2020	15.00	Botta, Capanni, Ghianda, Lorenzini, Meo
	Candiotto Beatrice			
	Esposito Sara			
	Geraci Samuele			
	Leoni Elena			
	Pettinato Cecilia			
	Predieri Giorgia			
	Sarais Beatrice			
	Sodero Rossella			
VIOLONCELLO	Stanghellini Francesco	07/09/2020	10:00	Farolfi, Mostacci, Baroni

(*) Gli esami potranno protrarsi nei giorni successivi in caso di un numero elevato di candidati.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prove Teoriche

DISCIPLINA: LETTURA DELLA PARTITURA			
CANDIDATI	Data	Orario	Commissione
Caputo Francesco Paolo	24/09/2020	10:00	Conti, Candela, Fattorini, La Licata,
Shafieinouri Arian			
Sirugo Tiziano			
Verzelli Guglielmo			

DISCIPLINA: TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE			
CANDIDATI	Data	Orario	Commissione
Badea Alexandru Cristian	23,24,25/09/2020	Da Definire	Da Definire
Balboni Sara			
Candiotto Beatrice			
Candiotto Eleonora			
Caputo Francesco Paolo			
Geraci Emanuele			
Grandi Venturi Mattia			
Lagoria Luca			
Lai Carlotta			
Leoni Elena			
Mainardi Margherita			
Maldarelli Gregorio			
Mandini Federico			
Nanni Iacopo			
Nottoli Alexia			
Pettinato Cecilia			
Predieri Giorgia			
Ristallo Elisa			
Sarais Beatrice			
Shafieinouri Arian			
Siboni Irene			
Sirugo Tiziano			
Sodero Rossella			
Stanghellini Francesco			
Tedeschi Fabio			
Vaioli Francesca Luce			
Verzelli Guglielmo			



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Convenzioni

DISCIPLINA	CANDIDATI	Data
CHITARRA	Natalini Edoardo	OTTOBRE (da definire)
PIANOFORTE	Zanotti Matilde	OTTOBRE (da definire)
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Esposito Sara	OTTOBRE (da definire)
	Natalini Edoardo	
	Zanotti Matilde	