



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

VERBALE N. 6
SEDUTA DEL 13 LUGLIO 2017
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B.
MARTINI DI BOLOGNA

Oggi, 13 luglio 2017 alle ore 10.00, a seguito di convocazione prot. 3337/4/3/3 del 7/7/2017 si è riunito il Consiglio di Amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbale n. 5 del 12/6/2017 e seduta di aggiornamento del 17/5/2017;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Attivazione procedure servizio di tesoreria;
4. Bando per individuare esperto traduttore per incarico traduzione in lingua inglese manifesto degli studi 17/18;
5. Modifiche al Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione – proposte;
6. Borse premio allievi partecipanti ad attività di produzione artistica;
7. Varie ed eventuali.

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Jadranka Bentini	Presidente	sì
2	Vincenzo De Felice	Direttore	sì
3	Donatella Pieri	Docente	sì
4	Pierpaolo Sardu	Studente	sì
5	Paolo Marcheselli	Esperto Miur	sì
Totale presenti			5

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Punto 1. Approvazione verbale n. 4 del 10/5/2017 e seduta di aggiornamento del 17/5/2017

Il Presidente mette ai voti l'approvazione del verbale n. 4 del 10/5/2017, rinviando l'approvazione della seduta di aggiornamento prossima riunione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Punto 1. Approvazione verbale n. 5 del 12/6/2017 e seduta di aggiornamento del 17/5/2017.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presenza visione del verbale n. 5 del 12/6/2017 e seduta di aggiornamento del 17/5/2017

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 25/2017

l'approvazione del verbale n. 5 del 12/6/2017 e seduta di aggiornamento del 17/5/2017.

Punto 2. Comunicazioni del Presidente.

Il Presidente comunica che il Conservatorio G.B. Martini si è candidato a promuovere per il 2018 le celebrazioni per i 150 anni dalla morte di Rossini. In tale occasione, con il contributo del prof. Piero Mioli, rappresentante dell'Accademia filarmonica, si è promosso un progetto generale condiviso attraverso numerose riunioni con responsabili di altri Enti e Istituzioni locali. Il 29 giugno u.s. si è insediato ufficialmente un comitato scientifico composto da rappresentanti dell'Università, attraverso il dipartimento diretto e coordinato dalla prof.ssa Giuseppina Laface che ha nominato la prof.ssa Cuomo e come "saggiatore musicale" il prof. Lorenzo Bianconi; dal Comune di Bologna attraverso l'Archiginnasio e il Museo della Musica, il Teatro Comunale, e dall'Accademia di Belle Arti., oltre che naturalmente l'Accademia filarmonica. Nell'incontro si è discusso delle linee progettuali generali, di eventuali rapporti con il comitato nazionale istituito nel marzo dell'anno scorso dal Comune di Pesaro, costituito dal Presidente il sindaco Matteo Ricci. Ci sarebbe la possibilità di accedere a scarsissimi finanziamenti messi in campo dal Mibact; sono, infatti, stati finora promessi e non stanziati 100.000 euro su 6 milioni richiesti.

Siamo, continua la Presidente, ad un punto sostanzialmente positivo, in quanto si è giunti alla condivisione delle linee progettuali e degli investimenti finanziari. Si tratterà di manifestazioni che sono essenzialmente su fondi ordinari, quindi Saranno le attività interne ai singoli istituti che saranno coordinate nel nome di Rossini. Non solo scientifici e di saggi ma anche che riguardano la musica nei suoi vari aspetti e nelle varie possibili localizzazioni in città, centro e periferie. Naturalmente si potranno cercare anche finanziamenti privati nell'ambito dell'imprenditoria, impegno assunto dalla Presidente e dal prof. Mioli. Già sono stati informati il Presidente della Regione e l'assessore Bianchi. Vorremmo che Regione e soprattutto comune siano i capi-testa di questo comitato promotore. A settembre ci riuniremo nuovamente per esaminare le idee progettuali condivise. Tutto questo, conclude la Presidente, spiegherà come mai alcune future attività del Conservatorio, fermo restando le prerogative in capo agli organi di competenza, direttore e consiglio accademico, saranno incentrate sulla figura di Rossini.

Il Consiglio prende atto delle comunicazioni del Presidente.

A questo punto si passa a discutere il terzo punto all'o.d.g.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Punto. 3. Attivazione procedure servizio di tesoreria

La Presidente informa i consiglieri che è in scadenza la convenzione per il servizio di cassa stipulata con l'istituto di credito Unicredit e sarà, quindi, necessario indire una gara per l'affidamento del servizio di cassa per il periodo 2018/2021.

Il direttore amministrativo ci tiene a ricordare ai consiglieri le difficoltà riscontrate nel servizio di cassa gestito dalla Unicredit e gli innumerevoli rilievi dei revisori dei Conti a riguardo, successivamente ai quali, l'ex Presidente avv. Trifoni, inoltrò una diffida con la quale l'istituto cassiere fu richiamato ai propri obblighi contrattuali. Nulla, però purtroppo, continua il direttore amministrativo, è migliorato. La dott.ssa Coscia riferisce, anche, di un recente episodio nel quale la banca ha dato esecuzione ad un mandato riguardante il pagamento di due stipendi con un notevole ed imbarazzante ritardo, creando grossi problemi alle dipendenti interessate. La Presidente propone di invitare sia istituti di credito nazionali quali la BNL che locali quali la Carisbo, la Emilbanca, la Banca di Bologna.

Interviene la prof.ssa Pieri evidenziando che bisognerebbe fare delle considerazioni di opportunità tenuto conto che la Unicredit nel 2016 ha corrisposto al Conservatorio un contributo di € 15.000 per la produzione; occorrerebbe, a parere della Pieri, prima di arrivare ad una rottura definitiva, rappresentare tali gravi disservizi ai vertici responsabili, sempre ipotizzando che le due situazioni, quella di compartecipazione alla produzione artistica del conservatorio e quella riguardante il servizio di cassa, siano in qualche modo collegate.

Il Direttore precisa che il contributo, a partire dell'anno in corso, ci arriva dalla Fondazione del Monte a sua volta finanziata dalla Unicredit per determinate iniziative. Il consigliere Marcheselli interviene sull'argomento ritenendo opportune sia le considerazioni della prof.ssa Pieri, sia le osservazioni sui disservizi fatte dal Direttore amministrativo. Il consigliere fa una riflessione sul fatto che, in linea generale, oggi molte banche hanno delle difficoltà nell'offrire il servizio di tesoreria; lo si evince dal fatto che alcuni bandi, indetti prevalentemente dalle scuole, vanno deserti perché le banche non sono più molto interessate a fare da tesoriere. Il rischio, continua Marcheselli, è quello di cadere dalla padella alla brace. Tuttavia, ritiene siano da tenere in considerazione i disguidi creati sui quali vi è, invece, assoluta certezza.

La dott.ssa Coscia ricorda ai consiglieri il gravissimo episodio dell'errore commesso dalla Unicredit riguardante il conteggio delle competenze per l'anno 2015 (accreditati solo € 6,04 per un anno a fronte di più di 4.000 € di interessi effettivi), emerso solo a seguito di una verifica richiesta dal Conservatorio. A questo punto, il consigliere Marcheselli termina il suo intervento invitando l'Amministrazione ad una attenta riflessione sulla elaborazione del nuovo bando che deve chiaramente essere differente dall'ultimo che consentì la partecipazione della sola Unicredit. Il direttore amministrativo insiste nel mostrarsi perplessa nel considerare l'ipotesi di invitare la Unicredit dal momento che tale invito non risulterebbe coerente con le risultanze negative della gestione di tesoreria più volte evidenziate e rilevate in occasione delle innumerevoli verifiche di cassa.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Il Consiglio ne prende atto e si conviene di conferire al Presidente e al Direttore l'incarico di approfondire le informazioni riguardo ai rapporti e ai collegamenti esistenti tra la Fondazione del Monte e la Unicredit; in quali termini e in quale misura, cioè, l'eventualità di una interruzione del servizio di tesoreria con l'Unicredit, possa anche incidere sui finanziamenti ricevuti dalla Fondazione del Monte per la produzione artistica.

Punto 4. Bando per individuare esperto traduttore per incarico traduzione in lingua inglese manifesto degli studi 17/18.

La Presidente, su proposta del consigliere Pieri, comunica la necessità di incaricare un esperto esterno in traduzione di testi, della traduzione in lingua inglese del Manifesto degli studi a.a. 2017/2018 e del Regolamento didattico dell'Istituto al fine di ottemperare agli impegni assunti con il progetto europeo Erasmus plus chiave 2, ICSS.

La dott.ssa Coscia, riferisce che la spesa dovrebbe aggirarsi intorno agli € 4.000, tenuto altresì conto del numero di cartelle da tradurre calcolato come segue.

Convenzionalmente, una cartella standard si compone di 1500 caratteri spazi inclusi, che equivalgono a circa 218 parole in lingua italiana. Il nostro manifesto degli studi è composta da 106741 caratteri ossia 71 cartelle circa; l'appendice al manifesto 43573 ossia 29 cartelle circa. Il regolamento didattico, invece, è composto da 55932 caratteri, quindi 37 cartelle circa. Il costo a cartella si aggira sui 20 €, per un totale di spesa calcolata così: € 2740 (71+29+37x20) + 4% cassa professionista 2849,60+Iva 22%= 3.846 costo amministrazione.

La proposta è di richiedere un preventivo di spesa ed affidare l'incarico al professionista che formulerà il preventivo più basso.

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il regolamento di Finanza e Contabilità;

Visto il Bilancio di previsione e.f. 2017

Sentito il Direttore

Ritenuto di provvedere nel merito

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 26/2017

Di attivare una procedura per l'individuazione di un professionista cui affidare l'incarico di traduzione in lingua inglese del Regolamento Didattico e del Manifesto degli studi a.a. 2017/2018 e relativa appendice Tasse e Contributi.

Di accantonare la spesa di € 4.000 sul Bilancio e.f. 2017.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 5. Modifiche al Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione – proposte

La Presidente sottopone ai consiglieri la proposta di modifica del regolamento di funzionamento del Cda elaborata dal direttore e dal direttore amministrativo.

I consiglieri prendono visione della proposta.

Chiede la parola il consigliere Sardu, al quale preme fare solo una considerazione riguardante la periodicità delle convocazioni del consiglio che dovrebbero avvenire, se non proprio una volta al mese, almeno una volta ogni 2 mesi oppure ogni 45 giorni, a garanzia di tutta l'attività in capo al Consiglio, vista anche l'esperienza di questi ultimi mesi.

Chiede di intervenire il consigliere Marcheselli il quale propone di procedere alla discussione, anche in una seconda riunione, da farsi punto per punto. Tuttavia, il consigliere, anticipa il suo pensiero con le seguenti considerazioni.

La prima attiene alla periodicità delle riunioni e al fatto che il Cda di un Ente complesso quale è il Conservatorio debba riunirsi almeno una volta al mese, ossia 12 volte l'anno, anche laddove non vi siano argomenti da deliberare, ma argomenti sui quali discutere e confrontarsi. La Presidente precisa che il termine "almeno" significa che possono esserci anche più di 12 sedute, per cui quello che si propone è del tutto in linea con quanto osservato dal consigliere.

Il consigliere Marcheselli continua osservando che l'attuale regolamento è stato modificato di recente, e che normalmente i regolamenti si rivedono solo laddove vi siano delle modifiche normative. Vi sono casi in cui i Consigli hanno lavorato anche 12 anni senza mai consultare il regolamento, in quanto senso comune, senso di appartenenza fanno sì che il regolamento sia considerato opzionale. Inoltre, continua il consigliere, in una democrazia matura si cerca sempre di ampliare le prerogative del cittadino, del consigliere, mai di contrarle. Il consigliere vede, in questo regolamento, il tentativo di ridurre tali prerogative, oltre ad essere presenti alcuni passaggi tipici di assemblee ampie, come ad esempio la durata degli interventi. Il consigliere conclude auspicando un confronto che porti ad una sintesi che veda tutti i consiglieri accomunati ed una approvazione piena, all'unanimità della proposta finale.

Il Presidente e gli altri prendono atto delle considerazioni del dott. Marcheselli.

A questo punto il Presidente conviene di rimandare la discussione e la decisione sul punto alla prossima riunione concedendo a tutti i consiglieri il tempo necessario per visionare e meglio analizzare le proposte di modifica presentate.

Il Consiglio conviene all'unanimità con il Presidente.

Punto 6. Borse premio allievi partecipanti ad attività di produzione artistica.

Il direttore propone di conferire n. 1 borse premio ad 1 studente particolarmente meritevole che ha dimostrato un notevole impegno nell'ambito del concerto di primavera dell'a.a. 2015/2016 tenutosi il



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

18/03/2016, nonché a n. 2 studenti che hanno partecipato al concerto Dallapiccola tenutosi il 13 maggio 2017 in sede, nell'ambito dell'omonimo progetto deliberato dal Consiglio Accademico.

Più precisamente:

A..A. 2015/2016

borsa	Concerto di Primavera	5	Edoardo	Casali	50,00	250,00	250,00
-------	-----------------------	---	---------	--------	-------	--------	---------------

A.A. 2016/2017

borsa	Concerto Dallapiccola	5	Giacomo	Roghi	50,00	250,00	250,00
borsa	Concerto Dallapiccola	5	Valentina	Giannetta	50,00	250,00	250,00

A questo punto

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Bologna;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità;

Visto il piano generale dell'attività per l'a.a. 2016/2017;

Vista proposta del Direttore;

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA n. 27/2017

L'autorizzazione alla liquidazione di borse premio come risulta dalla seguente tabella con gli importi di fianco evidenziati:

borsa	Concerto di Primavera	5	Edoardo	Casali	50,00	250,00	250,00
-------	-----------------------	---	---------	--------	-------	--------	--------

borsa	Concerto Dallapiccola	5	Giacomo	Roghi	50,00	250,00	250,00
borsa	Concerto Dallapiccola	5	Valentina	Giannetta	50,00	250,00	250,00

Per una spesa totale di € 750,00 da imputare al capitolo di Bilancio 255/U e.f. 2017.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 7. Varie ed Eventuali.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Preliminarmente il Presidente comunica, non avendolo fatto nelle premesse, che è stato pubblicato il Bando Zucchelli per il riconoscimento delle borse di studio ai ragazzi più meritevoli e più bisognosi iscritti al Conservatorio.

La prof.ssa Pieri chiede al direttore informazioni a proposito delle borse di studio Maldini e Magone. Il Direttore risponde che è in procinto di essere attivata la procedura per il Magone, mentre il premio Maldini è fermo, si riattiverà presumibilmente a settembre. Inoltre, aggiunge il direttore, che per quest'anno verrà istituita una borsa di studio per gli studenti di direzione d'orchestra, in occasione del concerto finale del laboratorio lirico. Il concerto utilizzerà la somma introitata con un lascito della sig. Toboli e sarà dedicato, seconda la volontà della testatrice, alla memoria del musicista Alfeo Gigli.

La prof.ssa Pieri chiede la parola informando i consiglieri di essere stata sensibilizzata da alcuni docenti su alcune richieste inoltrate per il Dipartimento delle Nuove Tecnologie, per cui i colleghi chiedono di potervi dare seguito. Molte cose sono state fatte durante l'anno e chiedono di fare una ulteriore valutazione a causa dell'aumento del numero degli iscritti. Il direttore amministrativo chiede a quali richieste si riferisce in quanto durante il corso dell'anno sono stati eseguiti lavori nelle aule adibite alla musica elettronica che hanno interessato l'impiantistica. La prof.ssa Pieri riferisce che probabilmente si tratta di richieste di insonorizzazione delle aule. Chiede, comunque, di verificare nello specifico quanto richiesto. Interviene il direttore riferendo che laddove si tratti di richieste di insonorizzazioni sicuramente devono essere inserite in un contesto in quanto è chiaro che è un problema che riguarda tutto il Conservatorio e non solo le aule di musica elettronica.

La seconda richiesta è inerente i Quaderni del Conservatorio. La professoressa Vannoni chiede di proseguire con il progetto. Il presidente ricorda che la prof.ssa Vannoni ha avuto un incremento di disponibilità di fondi, € 6.000. La stessa presidente riferisce di aver richiesto alla stessa delle specifiche sulle richieste inoltrate, riguardanti pubblicazioni varie. All'interno di questa richiesta non vi sono i quaderni del Conservatorio. Sia il Presidente che il direttore chiedono che la Vannoni presenti un articolato progetto sul piano scientifico ed editoriale.

Alle ore 13.30 non essendoci altro punto all'o.d.g. la riunione si scioglie.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Tiziana Coscia

f.to Tiziana Coscia

Il Presidente
Prof.ssa Jadranka Bentini

f.to Jadranka Bentini