



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot 4565 /VII-2-1

Bologna, 12/07/2019

Oggetto: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER PROVE PRATICHE D'ESAME E TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE quali pianisti accompagnatori per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica TRIENNIO 2019/2021

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 508/99;
VISTO il D.P.R. 132/2003;
VISTO lo Statuto di Autonomia e il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna;
VISTA la Legge n° 241/1990 e s. m.;
VISTA la Legge n° 125/1991;
VISTO il D. Lgs n° 165/2001 e s. m. i.
VISTO il D.P.R. n° 445/2000 e s. m.
VISTO il Verbale del Consiglio accademico del 28 giugno 2019;
VISTA la delibera del Cda del 28 giugno 2019

DISPONE

Art.1 - Indizione Procedura selettiva pubblica per prove pratiche d'esame e titoli

È indetta per il Triennio 2019/2022, una procedura selettiva pubblica per prove pratiche d'esame e titoli per l'individuazione di esposti al fine di stipulare contratti di collaborazione di Pianisti Accompagnatori per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica.

Art.2- Requisiti Generali di Ammissione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:
 - a) età non inferiore ad anni diciotto;
 - b) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea; è ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:
che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo
oppure siano titolari dello status di rifugiato
oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria
idoneità fisica all'impiego;
godimento dei diritti civili e politici;
assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- c) possesso di diploma di Pianoforte (vecchio ordinamento) o Diploma Accademico di I o II Livello rilasciato da un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato; per gli studenti stranieri, possesso di titolo equivalente, legalmente riconosciuto
- d) per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea o non comunitari, pena esclusione dalla selezione, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso, di cui al successivo art. 3.

Il Conservatorio può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Non sono ammessi alla procedura i docenti in servizio e agli studenti iscritti a qualsiasi titolo presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna.

Art.3- Domande di ammissione.

La domanda di ammissione alla procedura, redatta in carta libera, secondo il modello allegato al presente bando (Allegato A), debitamente firmata, corredata di curriculum vitae sintetico, dovrà pervenire tassativamente **entro e non oltre il 23 agosto 2019 alle ore 13.00, a pena di inammissibilità, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**. La domanda si considera prodotta in tempo utile se consegnata, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:

- consegna a mano all'Ufficio Protocollo del Conservatorio dalle ore 11.00 alle ore 13.00;
- invio all'indirizzo pec: **conservatoriobologna@pec.it**

Per i candidati stranieri, a pena di mancata valutazione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e deve essere corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

La data dell'audizione è fissata per il giorno 10 settembre 2019; la sede della prova sarà presso il Conservatorio di Musica di Bologna; eventuali ulteriori informazioni saranno comunicate ai candidati tramite mail.

Art.4 — Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli. L'esclusione verrà comunicata all'interessato.

Art.5 - Svolgimento attività

1. L'attività dovrà essere effettuata presso la sede del Conservatorio di Musica di Bologna - Piazza Rossini, 2 — o in quelle eventualmente individuate dalla Direzione dell'Istituto.
2. L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata di concerto con la Direzione o un delegato della medesima.

Art. 6 – Compenso

1. Il compenso orario previsto è pari a € 22,00 (ventidue/00) al lordo delle ritenute di legge;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

2. Il numero di ore massimo attribuibile per ogni contraente è stabilito in 350 ore;
3. Le ore effettuate dovranno essere comprovate su apposito registro;
4. L'erogazione del compenso avverrà, in unica soluzione, a saldo dell'attività conclusa, per il numero di ore effettivamente rese e certificate, che comunque non potrà superare quello delle ore affidate con contratto. L'onere finanziario è a carico del bilancio del Conservatorio

Art. 7- Commissione giudicatrice

1. La commissione di valutazione delle candidature sarà composta dal Direttore del Conservatorio (o un suo delegato), che la presiede, e da due docenti;
2. La commissione è nominata dal Direttore con proprio provvedimento

Art. 8- Procedura di valutazione e formazione della graduatoria

La commissione valuta i candidati attribuendo un punteggio articolato in centesimi, come di seguito dettagliato:

- Prima Prova (fino a punti 70)
Esecuzione dei seguenti brani con collaboratore messo a disposizione dal Conservatorio:
 - 1) J. Brahms Sonata op, 38 per vc e pf, I e II movimento
 - 2) G. Bizet: da Carmen: "Je dis que rien ne m'épouvante" aria di Micaela
- Seconda prova (fino a 30 punti)
Esecuzione estemporanea di un'aria d'opera, la cui parte vocale deve essere accennata dal candidato (fino a 15 punti)
Lettura estemporanea di un accompagnamento (fino a 15 punti).

Alla seconda prova avranno accesso coloro che avranno ottenuto nella prova precedente un punteggio non inferiore a 50.

Risulteranno idonei i candidati che avranno conseguito il punteggio minimo di 80. La commissione stilerà una graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo; la predetta graduatoria, utile alla stipula dei contratti a decorrere dall'A.A. 2019/2022, sarà valida fino alla scadenza del triennio, a far data dalla pubblicazione della stessa; gli incarichi saranno, in ogni caso, conferiti annualmente.

Art. 9 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. La proposta di stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:
 - a. Alle effettive necessità del Conservatorio;
 - b. Al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando;
 - c. Alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
 - d. All'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

Art. 10 - Trattamento dei dati personali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Art. 11 - Custodia dei titoli inviati

1. Decorsi sessanta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, il Conservatorio potrà restituire la documentazione allegata alla domanda mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificamente delegata.
2. Decorsi 120 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria iva, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 12 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia, anche per ciò che concerne il Foto competente.

Art.13 - Pubblicizzazione

Il presente bando è affisso in data odierna all'Albo www.consbo.it.



IL DIRETTORE

(Vincenzo De Felice)