



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Informazioni sul corso di studio

Scuola: Nuove Tecnologie Jazz

Disciplina: Prassi Esecutive E Repertori (B.O.) sassofono jazz **Anno:** I (B. O.)

Contenuti del corso:

- Sviluppo di un repertorio (a memoria) di almeno 40 standard/blues
- Sviluppo del linguaggio Jazzistico
- Sviluppo del senso ritmico
- Trasportazione melodie/progressione armoniche
- Blues e "Rhythm Changes" in tutte le tonalità
- Trascrizione di soli
- Lettura (fraseggio, suono) e improvvisazione a prima vista

Programma d'esame: 30 minuti

- Esecuzione (melodia e improvvisazione) a memoria di uno standard scelto dallo studente.
- Esecuzione (melodia e improvvisazione) a memoria di uno standard, scelto dallo studente, senza accompagnamento.
- Esecuzione a memoria di uno standard/blues (melodia e improvvisazione) scelto dalla Commissione fra una lista di 40 standard/blues presentata dallo studente.
- Improvvisazione su un blues maggiore o "Rhythm Changes" in una tonalità scelta dalla Commissione.
- Trasportazione di una frase in 12 tonalità a distanza cromatica, secondo maggiore, terzo minore, terzo maggiore e quarta giusta. La frase dovrà essere scelta dallo studente (per es: maggiore/minore / dominante 7 /II-V / turn around ecc.);
- Esecuzione a memoria di un trascrizione di un solo scelto dello studente.
- Lettura a prima vista di una melodia e improvvisazione sul giro armonico.

Scuola: Nuove Tecnologie Jazz

Disciplina: Prassi Esecutive E Repertori (B.O.) sassofono jazz **Anno:** II (B. O.)

Contenuti del corso:

- Sviluppo di un repertorio (a memoria) di almeno 60 standard/blues
- Sviluppo del linguaggio Jazzistico
- Sviluppo del senso ritmico
- Trasportazione melodie/progressione armoniche
- Blues minore in tutte le tonalità
- Trascrizione di soli
- Lettura (fraseggio, suono) e improvvisazione a prima vista

Programma d'esame: 30 minuti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

- Esecuzione (melodia e improvvisazione) a memoria di uno standard scelto dallo studente.
- Esecuzione (melodia e improvvisazione) a memoria di uno standard, scelto dallo studente, senza accompagnamento.
- Esecuzione a memoria di uno standard/blues (melodia e improvvisazione) scelto dalla Commissione fra una lista di 60 standard/blues presentata dallo studente.
- Improvvisazione su un blues minore in una tonalità scelta dalla Commissione.
- Trasportazione di una frase in 12 tonalità a distanza cromatica, secondo maggiore, terzo minore, terzo maggiore e quarta giusta. La frase dovrà essere scelta dallo studente (per es: maggiore/minore / dominante 7 /II-V / turn around ecc...);
- Esecuzione a memoria di una trascrizione di un solo scelto dallo studente.
- Lettura a prima vista di una melodia e improvvisazione sul giro armonico.