



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Informazioni sul corso di studio

Scuola: MAESTRO COLLABORATORE

Disciplina: PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO Anno: I/II/III Triennio

Contenuti del corso:

**LO STUDENTE DOVRÀ ACQUISIRE LE CAPACITÀ DI LETTURA, APPROFONDIMENTO E
CONCERTAZIONE DEL REPERTORIO OPERISTICO**

Programma d'esame:

I anno

- 1) ESECUZIONE DI BRANI TRATTI DA CANTATE DA CAMERA E/O DAL REPERTORIO CAMERISTICO DELLA DURATA DI 10 MINUTI**
 - 2) ESECUZIONE DI UN'ARIA COMPLETA (REC. ARIA, CABALETTA) TRATTA DAL REPERTORIO OPERISTICO ITALIANO SU DUE PRESENTATE DAL CANDIDATO**
- IL CANDIDATO DOVRÀ ACCENNARE CON LA VOCE LA PARTE DEL CANTO (LASCIANDO AL DOCENTE DI RIFERIMENTO LA DECISIONE DI AUSILIO DEL CANTANTE)**

II ANNO

- 1) ESECUZIONE DI DUE BRANI TRATTI DAL REPERTORIO CORALE OPERISTICO E/O SINFONICO SU TRE PRESENTATI DAL CANDIDATO**
 - 2) ESECUZIONE DI UN'ARIA COMPLETA (REC. ARIA, CABALETTA) TRATTA DAL REPERTORIO OPERISTICO ITALIANO SU TRE PRESENTATE DAL CANDIDATO**
 - 3) ESECUZIONE DI UN DUETTO O TERZETTO TRATTO DAL REPERTORIO OPERISTICO ITALIANO SU DUE PRESENTATI DAL CANDIDATO**
- NON È CONSENTITA LA RIPETIZIONE DI BRANI ESEGUITI NELL'ANNUALITÀ PRECEDENTI**

III ANNO

ESCUZIONE DI UN'ATTO D'OPERA O DI UN'OPERA BREVE DEL REPERTORIO LIRICO
IL CANDIDATO POTRÀ AVVALERSI DELL'AUSILIO DI UNO O PIÙ CANTANTI E DOVRÀ ACCENNARE CON LA VOCE UN'EVENTUALE RUOLO D'INSIEME MANCANTE. NON POTRÀ RIPETERE BRANI ESEGUITI NEI PRECEDENTI ESAMI