



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. N. 7110/VI-2

Bologna, 12/09/2022

Albo www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2022/2023 – Calendario degli esami di ammissione e di trasferimento per Corsi Propedeutici e colloqui motivazionali per Laboratori Prepropedeutici (Classici e Jazz) – RIAPERTURA BANDO PROT. 6834 del 31/08/2022

- **Prova di lingua italiana (solo per candidati stranieri) p. 2**
- **Corsi Propedeutici e Laboratori Prepropedeutici (Prove Pratiche) pp. 2-4**
- **Corsi Propedeutici (Prove Teoriche) p. 4**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Si ricorda quanto segue:

- coloro che non avranno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 6834/6-2 del 31 agosto 2022 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it) non saranno ammessi a sostenere l'esame;
- il conseguimento dell'idoneità all'esame di ammissione non garantisce al candidato l'effettiva ammissione al conservatorio;
- I candidati che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi Propedeutici in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere la prova teorica.

Ogni comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

PROVA DI LINGUA ITALIANA

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	COMMISSIONE
Lingua Italiana - Studenti stranieri	16 settembre	16.00	Valenti, Ciarlantini, Zenni

Per l'esonero da questa prova è necessario inviare alla segreteria didattica il certificato di competenza di lingua italiana di livello non inferiore al B2.

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

(Ogni candidato dovrà provvedere personalmente all'accompagnatore al pianoforte/clavicembalo)

AMMISSIONI CORSI PROPEDEUTICI JAZZ - A.A. 2022/2023

DISCIPLINA	DATA E ORARIO	COMMISSIONE
BASSO ELETTRICO	Sabato 24 Settembre – 10:00	Paolini-Giannini-Serafini
CANTO JAZZ – solo recuperi	Sabato 24 Settembre – 10:00	Pisto-Caliri-Ciavarella
CANTO POP	Venerdì 23 Settembre – 10:00	Pisto-Caliri-Ciavarella
CONTRABBASSO JAZZ	Sabato 24 Settembre – 10:00	Paolini-Giannini-Serafini
MUSICHE TRADIZIONALI	Sabato 24 Settembre – 11:00	Tagliaferri-Chiarotti-Paolini
SAX JAZZ	Mercoledì 21 Settembre – 10:00	Middelhoff-Giannini-Amato
TASTIERE ELETTRONICHE	Sabato 24 Settembre – 10:00	Ciavarella-Caliri-Pisto
TROMBA JAZZ	Mercoledì 21 Settembre – 10:00	Middelhoff-Giannini-Amato
TROMBONE JAZZ	Mercoledì 21 Settembre – 10:00	Middelhoff-Giannini-Amato
CLARINETTO JAZZ	Mercoledì 21 Settembre – 10:00	Middelhoff-Giannini-Amato
VIOLINO JAZZ	Mercoledì 21 Settembre – 10:00	Middelhoff-Giannini-Amato

Gli esami potrebbero proseguire nei giorni successivi a seconda del numero di candidati



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

AMMISSIONI CORSI PROPEDEUTICI CLASSICI e LABORATORI PREPROPEDEUTICI CLASSICI - A.A. 2022/2023			
DISCIPLINA	DATA	ORARIO	COMMISSIONE
ARPA	6 ottobre	14.00	Di Monaco, Meo, Vannoni
BASSO TUBA	20 settembre	14.30	Braghiroli, Tagliaferri, Pisani
CHITARRA	22 settembre	15.00	Bonaguri, Nalbandian, Zanetti
CLARINETTO – solo recuperi	21 settembre	10.30	Faziani, Melli, Ricciardelli
CLAVICEMBALO	21 settembre	11.00	Baldassari, Belfiori, Ippolito
COMPOSIZIONE – incl. trasferimenti	20 settembre (clausura) 21 settembre (orale)	9.00	Landuzzi C., Verdi, Serra
CONTRABBASSO	19 settembre	9.00	Landuzzi, Chiarotti, Farolfi
CORNETTO	20 settembre	11.00	Conforzi, Baldassari, Belfiori
CORNO	20 settembre	14.30	Braghiroli, Tagliaferri, Pisani
DIREZIONE DI CORO	20 settembre (clausura 6h)	9.00 (clausura 6h)	D'Alessio, Landuzzi C., Aralla
	22 settembre	10.00 (clausura 1h) 11.00 (orale e prova pratica)	
FAGOTTO	20 settembre	14.30	Pisani, Braghiroli, Tagliaferri
FISARMONICA	<i>Da definire</i>		
FLAUTO DOLCE	21 settembre	11.00	Ippolito, Salvatore, Baldassari
FLAUTO TRAVERSIERE	21 settembre	11.00	Ippolito, Salvatore, Baldassari
LIUTO	<i>Da definire</i>		



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

MAESTRO COLLABORATORE	23 settembre	10.00	Benvenuti, Ciavarella, Cirelli
MANDOLINO	<i>Da definire</i>		
ORGANO	19 settembre	10.00	Arlotti, Macinanti, Fabbri
PIANOFORTE – incl. trasferimenti e recuperi	21 settembre	10.30	Prati, Fanti, Fossi
STRUMENTI A PERCUSSIONE	19 settembre	13.00	Dicorato, Mainardi, Paolini
TROMBA	20 settembre	14.30	Braghioli, Conforzi, Tagliaferri
TROMBONE	20 settembre	14.30	Braghioli, Tagliaferri, Pisani
VIOLA	28 settembre	11.00	Farulli, Canneto, Orlando
VIOLA DA GAMBA	21 settembre	11.00	Belfiori, Gatti, Ippolito
VIOLINO	28 settembre	11.00	Botta, Canneto, Meo, Orlando, Poletti

Gli esami potrebbero proseguire nei giorni successivi a seconda del numero di candidati

PROVE TEORICHE (solo per CORSI PROPEDEUTICI CLASSICI)

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	COMMISSIONE
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	26 settembre	11.00	Mainardi, Buda, Migliori
LETTURA DELLA PARTITURA (solo per COMPOSIZIONE e DIREZIONE DI CORO)	26 settembre	<i>Da definire</i>	Conti, La Licata, Proni
Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)			