



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Informazioni sul corso di studio

Scuola: MAESTRO COLLABORATORE, TRIENNIO

Disciplina: PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI AL PIANOFORTE **Anno:** I (T. O.)

Programma d'esame:

Esecuzione di un programma a scelta del candidato della durata compresa tra i 20 e 30 minuti comprendente:

- Un Preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato di Bach
- Uno studio dal Gradus ad Parnassum di Clementi o dall'Op. 740 di Czerny
- Il primo movimento di una sonata del periodo classico
- Una composizione a scelta del periodo romantico.

Scuola: MAESTRO COLLABORATORE, TRIENNIO

Disciplina: PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI AL PIANOFORTE **Anno:** II (T. O.)

Programma d'esame:

Esecuzione di un programma a scelta del candidato della durata compresa tra i 20 e 30 minuti comprendente:

- Uno studio da concerto
- Il primo movimento di una sonata di Beethoven
- Una composizione a scelta del periodo romantico
- Una composizione a scelta del periodo moderno (da Debussy in poi).

Scuola: MAESTRO COLLABORATORE, TRIENNIO

Disciplina: PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI AL PIANOFORTE **Anno:** III (T. O.)

Programma d'esame:

Esecuzione di un programma a scelta del candidato della durata compresa tra i 20 e 30 minuti.