



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica Giovanni Battista Martini**  
~ Bologna ~

Prot. 6312/VII

Bologna, 19/09/2019

**Oggetto: errata corrige - bando prot. 6134 del 13/09/2019 procedura selettiva pubblica per il conferimenti di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie d'insegnamento a.a. 2019/2020**

A parziale rettifica del bando in oggetto si comunica che è stato modificato l'articolo 1 come da campi evidenziati di seguito:

CODICE DISCIPLINARE	Corso	T
---	BIG BAND - INTEGRATIVA	L
---	DAL RECITATIVO AL DURCHKOMPONIERT - INTEGRATIVA	G
---	FONETICA DELLA LINGUA STRANIERA - INTEGRATIVA	C
---	<del>MATERIE MUSICALI DI BASE (TEORIA E ANALISI) I e II - PROPEDEUTICO JAZZ</del>	<del>G</del>
---	RITMICA AVANZATA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA TRADIZIONE MUSICALE BRASILIANA - INTEGRATIVA	G
---	<del>PIANOFORTE JAZZ PER NON PIANISTI I, II - PROPEDEUTICO</del>	<del>I</del>
---	<del>BATTERIA JAZZ PER PIANOFORTE JAZZ I, II - PROPEDEUTICO</del>	<del>I</del>
CODC/02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI - BIENNIO MUSICA PER FILM	G
CODC/04	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI JAZZ I e II - BIENNIO	G
CODC/04	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ I, II - BIENNIO	G
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE - TRIENNIO	C
CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA - TRIENNIO COMPOSIZIONE, MUSICA APPLICATA	C
CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA I, II - TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA	G
COID/03	BRASS ENSAMBLE - INTEGRATIVA	G
COMA/03	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI - BIENNIO VIOLA DA GAMBA	I
COMA/03	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO - TRIENNIO VIOLA DA GAMBA	G
COMA/03	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO I e II - BIENNIO VIOLA DA GAMBA	I
COMA/03	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO I e II - TRIENNIO VIOLA DA GAMBA	I
COMA/03	LETTERATURA DELLO STRUMENTO I, II - BIENNIO VIOLA DA GAMBA	G
COMA/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II - BIENNIO VIOLA DA GAMBA	I
COMA/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III - TRIENNIO VIOLA DA GAMBA	I
COMA/03	PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO I, II - BIENNIO VIOLA DA GAMBA	G
COMA/16	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE VOCALE I, II, III - TRIENNIO CANTO BAROCCO	I
COMA/16	LETTERATURA VOCALE I e II - BIENNIO CANTO BAROCCO	G
COMA/16	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO I, II - BIENNIO CANTO BAROCCO	I
COMA/16	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III - TRIENNIO CANTO BAROCCO	I
COME/01	AMBIENTI ESECUTIVI MULTIMODALI E INTERATTIVI - BIENNIO SOUND DESIGN	I
COME/01	ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA - TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA, MUSICA APPLICATA	G



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica òGiovanni Battista Martini**  
~ Bologna ~

CODICE DISCIPLINARE	Corso	T
COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA - BIENNIO MUSICA PER FILM	G
COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA I e II - BIENNIO SOUND DESIGN	G
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA I a II - BIENNIO SOUND DESIGN	G
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA - TRIENNIO MUSICA APPLICATA	G
COME/03	MUSICA, MEDIA E TECNOLOGIE - BIENNIO SOUND DESIGN	C
COME/04	ELETTRACUSTICA (T.O.) - TRIENNIO COMPOSIZIONE, MUSICA APPLICATA	G
COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST-PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO - BIENNIO MUSICA PER FILM	C
COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - BIENNIO MUSICA PER FILM E SOUND DESIGN	G
COMJ/01	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II - BIENNIO BASSO ELETTRICO	I
COMJ/01	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III - TRIENNIO BASSO ELETTRICO	I
COMJ/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II - BIENNIO CONTRABBASSO JAZZ	I
COMJ/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III - TRIENNIO CONTRABBASSO JAZZ	I
COMJ/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III - TRIENNIO VIOLINO JAZZ	I
COMJ/07	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - TRIENNIO TROMBA	G
COMJ/07	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II - BIENNIO TROMBA JAZZ	I
COMJ/07	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III - TRIENNIO TROMBA JAZZ	I
COMJ/08	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - TRIENNIO TROMBONE	G
COMJ/08	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III - TRIENNIO TROMBONE JAZZ	I
COMJ/09	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ I e II - BIENNIO	G
COMJ/09	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ I, II, III - TRIENNIO	G
COMJ/11	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II - BIENNIO BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	I
COMJ/11	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I, II, III - TRIENNIO BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	I
COMJ/11	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI BATTERIA JAZZ I, II, III - TRIENNIO PIANOFORTE JAZZ	G
COMJ/11	TASTIERE ELETTRONICHE PER NON JAZZISTI - INTEGRATIVA	G
COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA I e II - TRIENNIO MUSICA APPLICATA*	G

Bologna, 19/09/2019

F.TO IL DIRETTORE  
M° Vincenzo De Felice