



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

Decreto n° 952

Bologna, 20 novembre 2018

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n° 508 e successive modifiche e integrazioni;  
**VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001 n° 165 e successive modifiche ed integrazioni;  
**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n° 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;  
**VISTO** lo Statuto del Conservatorio;  
**VISTO** il DPR 8 luglio 2005 n° 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;  
**VISTO** il decreto ministeriale 3 luglio 2009 n° 90;  
**VISTO** il Decreto ministeriale 30 settembre 2009 n° 124;  
**VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Piani di Studio delle relative Scuole, che ne costituiscono parte integrante;
- CONSIDERATO** che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 21/9/2018;  
**VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 27/9/2018;  
**VISTO** Bando il prot. n° 5058 del 05/10/2018 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento a.a. 2018/2019, per cui non vi sono specifiche graduatorie;
- VISTA** la nota prot. n° 7402 del 12/11/2018 di costituzione e convocazione della commissione giudicatrice;
- VISTO** il verbale redatto dai professori componenti la commissione, prot. n° 7735 del 18/10/2017;

DECRETA

È approvata l'individuazione per l'affidamento a docenti esterni, per l'A.A. 2018/2019, degli insegnamenti non in organico per DISCIPLINE AFAM:

- |         |   |                                |
|---------|---|--------------------------------|
| CODC/04 | Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz I-II (biennio)    | <b>MICHELE CORCELLA</b>        |
| CODC/04 | Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz I-II (biennio) | <b>MICHELE CORCELLA</b>        |
| COMJ/01 | Basso elettrico (tutti i campi disciplinari)                    | <b>PAOLO GHETTI</b>            |
| COMJ/03 | Contrabbasso jazz (tutti i campi disciplinari)                  | <b>PAOLO GHETTI</b>            |
| COMJ/04 | Violino jazz (tutti i campi disciplinari)                       | <b>LUCA CAMPIONI</b>           |
| COMJ/07 | Tromba jazz (tutti i campi disciplinari)                        | <b>MASSIMO SALVATORE GRECO</b> |
| COMJ/08 | Trombone jazz (tutti i campi disciplinari)                      | <b>RAFFAELE CAROTENUTO</b>     |



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

- COMJ/09      Pianoforte per strumenti e canto jazz I-II-III  
                  **ALESSANDRO GIACHERO**
- COMJ/10      Tastiere elettroniche (tutti i campi disciplinari)  
                  **PASQUALE MARIA MORGANTE**
- COMJ/11      Batteria e percussioni jazz (tutti i campi disciplinari)  
                  **STEFANO PAOLINI**

Si invita il candidato individuato ad attendere comunicazioni dalla Segreteria Amministrativa e Didattica per i conseguenti adempimenti.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'Albo e sul sito istituzionale del Conservatorio [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

Prot. n° 7737/VII/19/06  
del 20/11/2018



Il Direttore  
(M° Vincenzo De Felice)