BANDO PROT. N. **1441/VII/19/3** **- ALLEGATO 1**

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIA PER L’INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTO DI COLLABORAZIONE INERENTI LA MATERIA D’INSEGNAMENTO:**

**COTP/05 – PRATICA E RIPETIZIONE DEL CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO**

**A.A. 2021/2022**

**Al Direttore del Conservatorio**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Sesso: M 🞎 - F 🞎

*(cognome e nome)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| codice fiscale |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

nat\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

*(gg mm aaaa)*

residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_\_\_

*(prov.) (via, piazza, ecc.)*

telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

domiciliat\_ (se diverso da residenza) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_) in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_\_\_

*(prov.)* *(via, piazza, ecc.)*

cittadinanza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nazionalità \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**chiede**

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento

*Indicare SAD e denominazione del corso oggetto della domanda*

|  |  |
| --- | --- |
| **Settore Artistico Disciplinare** | **Denominazione Corso** |
|  |  |

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i requisiti previsti dal Bando.

**Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma del candidato (pena esclusione) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Allegati:

* Fotocopia di un documento valido di riconoscimento e il codice fiscale;
* Curriculum con firma autografa, delle attività artistico-professionali e didattiche;
* Solo per i cittadini extracomunitari, autocertificazione del permesso di soggiorno di lungo periodo o documento attestante lo status.

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)**

**dei titoli di studio e di servizio posseduti dal candidato**

(esente da imposta di bollo ai sensi dell’art. 37 D.P.R. 445/2000)

**ALLEGATO ALLA DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIA PER L’INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI CONTRATTI DI**

**COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE D’INSEGNAMENTO**

**A.A. 2021/2022**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Cognome e nome)*

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del medesimo D.P.R.; ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, ai fini della valutazione dei titoli di studio e di servizio

**DICHIARA**

**SEZIONE A) Titoli di Studio e Servizio**

Di essere in possesso dei seguenti **Titoli di Studio** (max 10 punti)

**N.B. Pena esclusione** è obbligatorio compilare le tabelle sottostanti e non allegare altri documenti pre-compilati (art 4 del bando)

|  |  |
| --- | --- |
| TITOLO  STUDI MUSICALI | Diploma (I o II liv o prev ord) |
| conseguito presso (Istituzione) in data |

|  |  |
| --- | --- |
| TITOLO  STUDI MUSICALI | Diploma (I o II liv o prev ord) |
| conseguito presso (Istituzione) in data |

|  |  |
| --- | --- |
| TITOLO  STUDI MUSICALI | Diploma (I o II liv o prev ord) |
| conseguito presso (Istituzione) in data |

|  |  |
| --- | --- |
| TITOLO  STUDI MUSICALI | Diploma (I o II liv o prev ord) |
| conseguito presso (Istituzione) in data |

|  |  |
| --- | --- |
| ALTRO  TITOLO STUDIO | Laurea conseguita in data |
| presso (Istituzione o Università) |

|  |  |
| --- | --- |
| SPECIALIZ. | Master conseguito in data |
| conseguito presso |

Il diploma rilasciato da istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all’estero.

**Firma del candidato (pena esclusione) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Dichiara inoltre di possedere i seguenti **Titoli di Servizio** (max 20 punti)

**N.B. Pena esclusione** è obbligatorio compilare le tabelle sottostanti e non allegare altri documenti pre-compilati (art 4 del bando)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DOCENZA CATTEDRA  POSTO IN  ORGANICO  **STESSO CODICE DISCIPLINARE** | **A.A.** | **Istituzione AFAM** | **Insegnamento** | **Giorni** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CONTRATTI DOCENZA ESTERNA  (CO.CO.CO.)  **STESSO CODICE DISCIPLINARE** | **A.A.** | **Istituzione AFAM** | **Insegnamento** | **Ore** | **Procedura Selettiva pubblica SI-NO** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DOCENZA  CATTEDRA  O  CONTRATTI  **CODICE DISCIPLINARE DIFFERENTE** | **A.A.** | **Istituzione AFAM** | **Insegnamento** | **Giorni** | **Ore** | **Proc. Selett. Pubblica SI-NO** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Firma del Candidato (pena esclusione) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**SEZIONE B) Titoli Artistico-culturali e professionali** (Max 70 punti)

Dichiara inoltre di possedere i seguenti **Titoli Artistico-Culturali e Professionali**

Esempio compilazione per i titoli da inserire:

**N.B. Pena esclusione** è obbligatorio compilare le tabelle sottostanti e non allegare altri documenti pre-compilati (art 4 del bando)

| **PUBBLICAZIONI EDITE, PRODUZIONE MUSICALE, ATTIVITA’ CONCERTISTICA E PROFESSIONALE** (max 50 titoli) | | |
| --- | --- | --- |
| ***N°*** | ***TIPOLOGIA TITOLO [[1]](#footnote-1)*** | ***DESCRIZIONE TITOLO 1*** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |
| 13 |  |  |
| 14 |  |  |
| 15 |  |  |
| 16 |  |  |
| 17 |  |  |
| 18 |  |  |
| 19 |  |  |
| 20 |  |  |
| 21 |  |  |
| 22 |  |  |
| 23 |  |  |
| 24 |  |  |
| 25 |  |  |
| 26 |  |  |
| 27 |  |  |
| 28 |  |  |
| 29 |  |  |
| 30 |  |  |
| 31 |  |  |
| 32 |  |  |
| 33 |  |  |
| 34 |  |  |
| 35 |  |  |
| 36 |  |  |
| 37 |  |  |
| 38 |  |  |
| 39 |  |  |
| 40 |  |  |
| 41 |  |  |
| 42 |  |  |
| 43 |  |  |
| 44 |  |  |
| 45 |  |  |
| 46 |  |  |
| 47 |  |  |
| 48 |  |  |
| 49 |  |  |
| 50 |  |  |

*Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull’editoria. In particolare:*

* *per le opere pubblicate anteriormente al 02/09/06: obblighi di cui all’articolo 1 del D. Lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l’officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;*
* *per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).*

**Firma del Candidato (pena esclusione) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**SEZIONE C)** **Curriculum**

Compilare gli spazi sottostanti con le informazioni richieste.

|  |  |
| --- | --- |
| **STUDI MUSICALI**  (AFAM, SCUOLE PRIVATE, ECC) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ESPERIENZA DIDATTICA**  (DOCENZE, AFAM, SCUOLE PRIVATE,  MASTER CLASS, ECC) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATTIVITÀ ARTISTICA**  (CONCERTI, REGISTRAZIONI, ECC) |  |

**Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma del Candidato (pena esclusione) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. |  |  |  |
   | --- | --- | --- |
   | ***N°*** | ***TIPOLOGIA TITOLO*** | ***DESCRIZIONE TITOLO*** |
   |  | *CONCERTO* | *Artista – Ensemble – Data – Luogo – Ente Organizzatore – Programma o Genere musicale* |
   |  | *REGISTRAZIONE* | *Titolo – Artista – Ensemble – Edizioni – Data Pubblicazione* |
   |  | *METODO/PUBBLICAZIONE* | *Titolo – Editore – Data Pubblicazione* |
   |  | *DOCENZA* | *A.A. – Istituzione AFAM – Tipologia di docenza – Titolo non assibilabile a quelli di servizio* |

   [↑](#footnote-ref-1)