

Conservatorio Statale di Musica «G. B. Martini», Bologna
Prof. Gabriele Giacomelli
Materie e orari per il percorso 24 crediti formativi
a. a. 2020-2021

Tutte le materie, salvo diversa comunicazione, si svolgeranno da remoto. Gli studenti che intendono seguire una o più materie sono pregati di avvisare il docente con un anticipo di almeno 15 giorni dall'inizio delle rispettive lezioni, scrivendo a ggiacomelli2010@libero.it.

Per la materia Fondamenti di Antropologia Musicale ed Etnomusicologia è data la possibilità agli studenti di frequentare al sabato o in alternativa al mercoledì. Nella email di conferma che dovrà essere inviata al docente non più tardi di 15 giorni dalla prima lezione, dovrà essere specificato il turno preferito: A (sabato) o B (mercoledì).

Anche per la materia Didattica della Storia della Musica è data la possibilità agli studenti che scelgono il corso di 4 crediti di frequentare al sabato o in alternativa al mercoledì. Nella email di conferma che dovrà essere inviata al docente non più tardi di 15 giorni dalla prima lezione, dovrà essere specificato il turno preferito: A (sabato) o B (mercoledì). Gli studenti che invece scelgono per questa materia il corso di 6 crediti dovranno obbligatoriamente frequentare al mercoledì.

Sabato

Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia gruppo A, 4 crediti, 28 ore

3 ore 23/1 ore 9:30-12:30
3 ore 30/1 ore 9:30-12:30
3 ore 6/2 ore 9:30-12:30
3 ore 13/2 ore 9:30-12:30
3 ore 20/2 ore 9:30-12:30
3 ore 6/3 ore 9:30-12:30
3 ore 20/3 ore 9:30-12:30
3 ore 27/3 ore 9:30-12:30
1 ore 10/4 ore 9:30-10:30

Didattica della Storia della Musica gruppo A, 4 crediti, 28 ore

3 ore 6/2 ore 13-16
3 ore 13/2 ore 13-16
3 ore 20/2 ore 13-16
3 ore 6/3 ore 13-16
3 ore 13/3 ore 13-16
3 ore 20/3 ore 13-16
3 ore 27/3 ore 13-16
3 ore 10/4 ore 10:30-13:30
4 ore 17/4 ore 9:30-13:30

Mercoledì

Fondamenti di Sociologia Musicale, 2 crediti, 14 ore

2 ore 20/1 ore 14-16
3 ore 27/1 ore 12:30-15:30
3 ore 3/2 ore 12:30-15:30
3 ore 10/2 ore 12:30-15:30
3 ore 17/2 ore 12:30-15:30

Didattica della Storia della Musica gruppo B, 4 o 6 crediti, 28 o 42 ore

3 ore 3/3 ore 12:30-15:30
3 ore 10/3 ore 12:30-15:30
3 ore 17/3 ore 12:30-15:30
3 ore 24/3 ore 12:30-15:30
3 ore 31/3 ore 12:30-15:30
3 ore 7/4 ore 12:30-15:30
3 ore 14/4 ore 12:30-15:30
3 ore 21/4 ore 12:30-15:30
3 ore 28/4 ore 12:30-15:30
3 ore 5/5 ore 12:30-15:30 ultima lezione per il corso di 4 crediti
3 ore 12/5 ore 12:30-15:30
3 ore 19/5 ore 12:30-15:30
3 ore 26/5 ore 12:30-15:30
3 ore 9/6 ore 12:30-15:30

Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia gruppo B, 4 crediti, 28 ore

2 ore 24/3 ore 10-12
3 ore 31/3 ore 9-12
3 ore 7/4 ore 9-12
3 ore 14/4 ore 9-12
3 ore 21/4 ore 9-12
3 ore 28/4 ore 9-12
3 ore 5/5 ore 9-12
3 ore 12/5 ore 9-12
3 ore 19/5 ore 9-12
2 ore 26/5 ore 10-12