



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n. 1006-V/10

Bologna, 14/02/2020

Albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**OGGETTO: ATTIVAZIONE CORSI AFAM n. 11**

Si comunica ai Sigg. Studenti iscritti ai Trienni Ordinamentali e Bienni Sperimentali e Ordinamentali, che a partire dal 4 novembre 2019 sono convocati per il **primo incontro** con i docenti relativamente ai corsi sotto indicati.

Si comunica inoltre che chi non si presenterà a tale incontro dovrà mettersi in contatto direttamente con il docente per informazioni sul calendario delle lezioni.

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Acustica Musicale – Triennio Musica Applicata e Composizione	<b>Neri</b>	04/11/2019	11.30
Acustica Musicale - Triennio Musica Elettronica	<b>Neri</b>	04/11/2019	09.30
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi – Biennio Sound Design	<b>Tonelli</b>	21/01/2020	13.00
Analisi dei repertori - Biennio	<b>Fabbri</b>	04/11/2019	10.30
Analisi dei repertori – Triennio	<b>Fabbri</b>	04/11/2019	10.30
Analisi delle forme compositive – Biennio	<b>Fabbri</b>	04/11/2019	10.30
Armonia Jazz I – Trienni	<b>Lama</b>	28/11/2019	16.00
Armonia Jazz II – Trienni	<b>Lama</b>	28/11/2019	13.00
Basso Elettrico – Triennio e Biennio	<b>Garlaschelli</b>	19/02/2020	08.00
Brass Ensemble – Integrativa	<b>Mangani</b>	14/02/2020 (lezione)	15.30-18.30
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I – Triennio Musica Applicata	<b>Meacci</b>	08/11/2019	13.30
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II – Triennio Musica Applicata	<b>Meacci</b>	13/02/2020	13.30
Canto Jazz – Triennio e Biennio	<b>Torto</b>	06/11/2019	09.00
Chitarra Jazz – Triennio e Biennio	<b>Lama</b>	19/11/2019	11.00
Composizione - Triennio e Biennio	<b>Landuzzi C.</b>	05/11/2019	09.00
Composizione – Trienni e Bienni	<b>Carluccio</b>	05/11/2019	14.00
Composizione – Triennio e Biennio	<b>Aralia</b>	05/11/2019	08.00
Composizione – Triennio e Biennio	<b>Luppi</b>	04/11/2019	13.00
Composizione – Triennio e Biennio	<b>Marena</b>	d.d.	
Composizione – Triennio e Biennio	<b>Serra</b>	05/11/2019	14.00
Composizione audiovisiva integrata I – Biennio Musica per film	<b>Camilleri</b>	05/11/2019	13.00
Composizione audiovisiva integrata I – Triennio Musica elettronica	<b>Camilleri</b>	06/11/2019	14.00
Composizione audiovisiva integrata II – Triennio Musica elettronica	<b>Camilleri</b>	06/11/2019	10.00
Composizione audiovisiva integrata III – Triennio Musica elettronica	<b>Camilleri</b>	06/11/2019	12.00
Composizione corale – Triennio e Biennio Direzione di coro	<b>Caprioli</b>	04/11/2019	14.00
Composizione musicale elettroacustica I – Biennio Sound Design	Core	22/11/2019	17.00
Composizione musicale elettroacustica I – Triennio Musica Elettronica	Core	22/11/2019	10.00
Composizione musicale elettroacustica II – Biennio Sound Design	Core	21/11/2019	13.00
Composizione musicale elettroacustica II – Triennio Musica Elettronica	Core	21/11/2019	10.00
Composizione musicale elettroacustica III – Triennio Musica Elettronica	Core	22/11/2019	14.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

<b>CORSO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>
Composizione per la comunicazione visuale – Triennio Musica Applicata	<b>Pisati</b>	13/11/2019	12.30
Composizione per la musica applicata alle immagini I – Biennio	<b>Zarrelli</b>	18/11/2019	10.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I – Triennio Musica applicata	<b>Zarrelli</b>	07/11/2019	17.00
Composizione per la musica applicata alle immagini II – Biennio	<b>Zarrelli</b>	04/11/2019	16.00
Composizione per la musica applicata alle immagini II – Triennio Musica Applicata	<b>Pisati</b>	13/11/2019	12.30
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutiva e repertori - Triennio Direzione di coro	<b>Parmeggiani</b>	Da definire	
Concertazione e direzione di repertori sinfonici e del teatro musicale – Triennio Direzione d'orchestra	<b>Acocella</b>	12/11/2019	10.00
Contrabbasso Jazz – Triennio e Biennio	<b>Garlaschelli</b>	19/02/2020	08.00
Contrattualistica dello spettacolo dal vivo – Trienni	<b>Valenti</b>	13/12/2019	16.00
Dal Recitativo al Durchkomponiert – Integrativa	<b>Magiera</b>	20/01/2020 (lezione)	09.30-13.30 15.00-16.00
Didattica della composizione – Biennio Didattica	<b>Pisati</b>	13/11/2019	16.00
Didattica della storia della musica – Biennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	15/02/2020	10.45
Didattica della storia della musica – Corso 24CFA Gruppo A	<b>Giacomelli</b>	11/01/2020	10.45
Didattica della storia della musica – Corso 24CFA Gruppo B	<b>Giacomelli</b>	04/03/2020	13.45
Direzione di gruppi strumentali e vocali – Triennio Direzione d'orchestra	<b>Acocella</b>	12/11/2019	10.00
Direzione di gruppi vocali – Triennio Direzione di coro	<b>Parmeggiani</b>	Da definire	
Direzione e concertazione di coro - Triennio e Biennio Didattica	<b>Rossi S.</b>	04/11/2019	10.00
Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo – Integrativa	<b>Valenti</b>	13/12/2019	14.00
Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo – Trienni	<b>Valenti</b>	13/12/2019	14.00
Drammaturgia musicale – Biennio	<b>Marino</b>	05/11/2019	08.30
Drammaturgia musicale – Biennio (studenti stranieri)	<b>Marino</b>	07/11/2019	08.30
Drammaturgia musicale – Triennio	<b>Marino</b>	05/11/2019	10.00
Drammaturgia musicale – Triennio (studenti stranieri)	<b>Marino</b>	07/11/2019	10.00
Ear Training I – Bienni Jazz e Musica per Film	<b>Zarrelli</b>	07/11/2019	09.00
Ear Training I – Trienni Jazz e Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	07/11/2019	10.00
Ear training I – Triennio (non Jazz e Musica Applicata)	<b>Mainardi</b>	05/11/2019 (prima lezione dal 12/11/2019)	12.00
Ear Training II – Bienni Jazz e Musica per Film	<b>Zarrelli</b>	07/11/2019	13.00
Ear training II – Trienni (classici) secondo semestre	<b>Risi</b>	05/03/2020	11.00-13.00
Ear Training II – Trienni Jazz e Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	07/11/2019	11.00
Ear training II e III – Trienni (classici)	<b>Risi</b>	07/11/2019	11.00
Ear Training III – Trienni Jazz e Musica Applicata	<b>Zarrelli</b>	07/11/2019	12.00
Educazione alla voce – Integrativa	<b>Rossi S.</b>	04/11/2019	10.00
Elementi di composizione e analisi – Triennio Didattica	<b>Pisati</b>	13/11/2019	16.00
Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica - Corso 24CFA	<b>Pisati</b>	12/02/2020	16.00
Elementi di composizione per Didattica – Biennio Didattica	<b>Pisati</b>	13/11/2019	16.00
Elementi di contrappunto semplice – Integrativa (secondo gruppo)	<b>Serra</b>	22/04/2020 (lezione)	14.00-16.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

<b>CORSO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>
Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica – Triennio Musica Applicata	<b>Cattivelli</b>	11/02/2020	16.00
Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica – Triennio Musica Elettronica	<b>Cattivelli</b>	10/03/2020	16.00
Estetica della musica	<b>Rossi G.</b>	08/11/2019	13.30
Filologia musicale – Trienni e Bienni (cognomi A-I)	<b>Rossi G.</b>	18/02/2020	11.00-13.00
Filologia musicale – Trienni e Bienni (cognomi M-Z)	<b>Rossi G.</b>	21/02/2020	11.30-13.30
Fondamenti di antropologia musicale ed Etnomusicologia – Biennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	04/03/2020	15.45
Fondamenti di antropologia musicale ed Etnomusicologia – Corso 24CFA	<b>Giacomelli</b>	04/03/2020	15.45
Fondamenti di composizione – Triennio	<b>Montaguti</b>	d.d.	
Fondamenti di pedagogia generale (e didattica dell'inclusione) – Biennio Didattica	<b>Guardabasso</b>	12/11/2019	09.30
Fondamenti di psicologia dell'educazione – Biennio Didattica	<b>Guardabasso</b>	07/11/2019	14.00
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Triennio Clarinetto	<b>Ravaglia</b>	05/12/2019	14.00
Fondamenti di tecnica vocale - Triennio e Biennio Didattica	<b>Rossi S.</b>	04/11/2019	10.00
Fonetica delle lingue straniere – Integrativa	<b>Masina Dirani</b>	28/01/2020	18.00-20.00
Forme, sistemi e linguaggi Jazz I – Biennio Jazz	<b>Morgera</b>	11/02/2020	10.00-12.00
Forme, sistemi e linguaggi Jazz II – Biennio Jazz	<b>Morgera</b>	11/02/2020	12.30-14.30
Forme, sistemi e linguaggi musicali I e II – Triennio Musica Applicata	<b>Pisati</b>	13/11/2019	12.30
Improvvisazione e ornamentazione vocale – Canto barocco	<b>Simboli</b>	20/01/2020	11.00
Informatica musicale – Triennio Musica Elettronica	<b>Meacci</b>	07/11/2019	13.30
Informatica musicale (Gruppo A) - Integrativa	<b>Neri</b>	11/03/2020	09.30
Informatica musicale (Gruppo A) – Trienni e Bienni	<b>Neri</b>	11/03/2020	09.30
Informatica musicale (Gruppo B) - Integrativa	<b>Neri</b>	09/03/2020	11.30
Informatica musicale (Gruppo B) – Trienni e Bienni	<b>Neri</b>	09/03/2020	11.30
Informatica musicale (Gruppo C) - Integrativa	<b>Neri</b>	18/03/2020	11.30
Informatica musicale (Gruppo C) - Trienni e Bienni	<b>Neri</b>	18/03/2020	11.30
Informatica musicale (Gruppo D) - Integrativa	<b>Neri</b>	29/04/2020	14.00
Informatica musicale (Gruppo D) – Trienni e Bienni	<b>Neri</b>	29/04/2020	14.00
Interpretazione ed espressione testuale – Integrativa	<b>Rossi S.</b>	09/03/2020	10.00-12.00
Invenzione e interpretazione – Integrativa	<b>Pisati</b>	13/12/2019	11.00
Laboratorio di direzione corale - Biennio Direzione di coro	<b>Parmeggiani</b>	Da definire	
Laboratorio di musica contemporanea	<b>Felizzi</b>	20/02/2020	11.00
Laboratorio di musica contemporanea	<b>La Licata</b>	18/01/2020	14.00
Laboratorio di musica contemporanea	<b>Ravaglia</b>	23/01/2020	d.d.
Letteratura dello strumento – Clavicembalo	<b>Baldassarri</b>	05/11/2019	10.00
Letteratura dello strumento C – Triennio e Biennio Clarinetto	<b>Ravaglia</b>	05/12/2019	d.d.
Letteratura e testi per musica – Biennio	<b>Marino</b>	05/11/2019	08.30
Letteratura e testi per musica – Biennio (studenti stranieri)	<b>Marino</b>	07/11/2019	08.30
Letteratura e testi per musica – Triennio Canto barocco	<b>Marino</b>	05/11/2019	08.30
Letteratura vocale – Canto barocco	<b>Simboli</b>	20/01/2020	11.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

<b>CORSO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Bezziccheri</b>	04/11/2019	10.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Bruni</b>	04/11/2019	08.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Busi</b>	05/11/2019	09.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Caselli</b>	05/11/2019	09.00
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Malferrari</b>	d.d.	
Lettura al pianoforte – Biennio	<b>Montanaro</b>	04/11/2019	14.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Triennio	<b>Migliori</b>	d.d.	
Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II – Trienni Jazz	<b>Mainardi</b>	07/11/2019 (prima lezione dal 21/11/2019)	15.30
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio	<b>Migliori</b>	d.d.	
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio (non Jazz)	<b>Migliori</b>	08/11/2019	14.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica III – Triennio	<b>Perrucci</b>	07/11/2019	12.00
Lettura della partitura	<b>Candela</b>	08/11/2019	11.00
Lettura della partitura	<b>Conti</b>	04/11/2019	13.30
Lettura della partitura	<b>Fattorini</b>	04/11/2019	11.00
Lettura della partitura	<b>La Licata</b>	06/11/2019	08.00
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Barbagelata</b>	05/02/2020 e 06/02/2020	08.30
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Benvenuti</b>	06/11/2019	10.00
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Ciavorella</b>	22/11/2019	10.00
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Leonini</b>	07/11/2019	11.00
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Nemola</b>	05/11/2019	08.30
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Pieri</b>	04/11/2019	09.30
Lettura dello spartito – Biennio	<b>Salvato</b>	22 e 23 Gennaio 2020	12.30-17.30
Lingua italiana per stranieri (Erasmus e Recupero debito)	<b>Marino</b>	05/11/2019	14.00
Lingua straniera comunitaria Inglese – Basic Level – Group A	<b>Masina Dirani</b>	28/01/2020	09.00-11.00
Lingua straniera comunitaria Inglese – Basic Level – Group B	<b>Masina Dirani</b>	28/01/2020	14.00-16.00
Lingua straniera comunitaria Inglese – Intermediate Level – Group B	<b>Masina Dirani</b>	28/01/2020	16.00-18.00
Lingua straniera comunitaria Inglese – Intermediate Level Group A	<b>Masina Dirani</b>	28/01/2020	11.00-13.00
Metodologia dell'educazione musicale I – Biennio Didattica	<b>Guardabasso</b>	06/11/2019	09.30
Metodologia dell'educazione musicale I, II e III – Triennio di Didattica della Musica	<b>Guardabasso</b>	07/11/2019	10.00
Metodologia dell'educazione musicale II – Biennio Didattica	<b>Guardabasso</b>	06/11/2019	10.00
Metodologia della ricerca storico-musicale – Biennio	<b>Carrozzino</b>	17/02/2020	09.30
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte – Biennio Didattica (ind. Generale)	<b>Bergamini</b>	13/11/2019	16.00
Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio	<b>Chiarotti</b>	04/11/2019	10.00
Musica d'insieme per fiati – Triennio e Biennio	<b>Cavuoto</b>	d.d.	
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi – Triennio e biennio	<b>Salvatore</b>	06/11/2019	11.00
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	<b>Parmeggiani</b>	04/11/2019	14.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	<b>Felizzi</b>	07/11/2019	09.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	<b>Valenti</b>	05/11/2019	14.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

<b>CORSO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>
Musica da camera – Triennio e Biennio	<b>Valli</b>	08/11/2019	09.00
Musica vocale da camera	<b>Malferrari</b>	d.d.	
Musica, copyright e web – Integrativa	<b>Valenti</b>	13/12/2019	18.00
Oltre il segno - Integrativa	<b>Pisati</b>	13/12/2019	11.00
Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni e Bienni (strumenti ad arco)	<b>Caprioli</b>	13/11/2019	14.30
Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni e Bienni (strumenti a fiato, arpa e percussioni)	<b>Caprioli</b>	14/11/2019	14.30
Orchestrazione e arrangiamento I – Biennio	<b>Zarrelli</b>	18/11/2019	10.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Triennio	<b>Zarrelli</b>	07/11/2019	15.00
Orchestrazione e arrangiamento II – Biennio	<b>Zarrelli</b>	04/11/2019	16.00
Orchestrazione e arrangiamento II – Triennio	<b>Zarrelli</b>	07/11/2019	17.00
Orchestrazione e arrangiamento III - Triennio	<b>Zarrelli</b>	07/11/2019	18.30
Organo (per non organisti) - Integrativa	<b>Macinanti</b>	05/11/2019	09.00
Pedagogia musicale	<b>Guardabasso</b>	12/03/2020	11.00-13.00
Pianoforte Jazz – Triennio e Biennio	<b>Puglisi</b>	04/11/2019	09.00
Pianoforte per strumenti e canto Jazz – Biennio Canto Jazz	<b>Giachero</b>	11/02/2020	11.00
Pianoforte per strumenti e canto Jazz – Trienni Jazz	<b>Giachero</b>	11/02/2020	11.00
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	<b>Ciavorella</b>	22/11/2019	10.00
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	<b>Leonini</b>	07/11/2019	11.00
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	<b>Nemola</b>	05/11/2019	08.30
Prassi esecutiva e repertori – Arpa	<b>Frigotto</b>	05/11/2019	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Direzione d'orchestra	<b>Acocella</b>	12/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	<b>Felizzi</b>	07/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	<b>Valli</b>	08/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Bonfatti</b>	04/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Corsini</b>	05/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Gentile</b>	06/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Pedaci</b>	04/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	<b>Tramonti</b>	05/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto barocco	<b>Simboli</b>	20/01/2020	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Chitarra	<b>Bonaguri</b>	05/11/2019	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Chitarra	<b>Nalbandian</b>	04/11/2019	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	<b>Ravaglia</b>	04/11/2019	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	<b>Ricciardelli</b>	05/11/2019	09.30
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto Jazz	<b>Ravaglia</b>	d.d.	
Prassi esecutiva e repertori – Clavicembalo	<b>Baldassarri</b>	05/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Contrabbasso	<b>Farolfi</b>	04/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Corno	<b>Venturini I.</b>	05/11/2019	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Fagotto	<b>Bettini</b>	04/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	<b>Antonelli</b>	d.d.	
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	<b>Emiliani</b>	07/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto dolce	<b>Salvatore</b>	06/11/2019	11.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

<b>CORSO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>
Prassi esecutiva e repertori – Flauto traversiere	Salvatore	06/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori - Oboe	Bedetti	04/11/2019	08.00
Prassi esecutiva e repertori – Organo	Arlotti	07/11/2019	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Organo	Macinanti	05/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Percussioni	Dicorato	04/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Baldi	04/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	De Stefano	05/11/2019	13.30
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Dilaghi	06/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Fanti	05/11/2019	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Landuzzi D.	06/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Meniconi	04/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Prati	08/11/2019	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Saxofono	Faziani	06/11/2019	08.30
Prassi esecutiva e repertori – Tromba	Conforzi	05/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Tromba Barocca (Triennio)	Conforzi	05/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Tromba per Triennio Tromba Jazz	Conforzi	14/11/2019	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Trombone	Braghiroli	06/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Viola	Farulli	d.d.	
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Botta	05/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Capanni	05/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Ghianda	04/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Lorenzini	06/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori - Violino barocco	Gatti	06/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	Baroni	04/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	Mostacci	04/11/2019	09.30
Prassi esecutiva e repertorio – Biennio Maestro collaboratore	Salvato	22 e 23 Gennaio 2020	09.30-12.30
Prassi esecutive e repertori – Chitarra	Zanetti	05/11/2019	09.00
Prassi esecutive e repertorio del basso continuo - Biennio Chitarra	Candela	11/01/2020	14.00
Prassi esecutive e repertorio del basso continuo – Biennio Maestro Collaboratore	Candela	21/12/2019	13.00
Prassi esecutive e repertorio del basso continuo – Triennio Maestro Collaboratore	Candela	14/12/2019	13.00
Pratica del basso continuo – Clavicembalo	Baldassarri	05/11/2019	10.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	Barbagelata	05/02/2020 e 06/02/2020	08.30
Pratica del repertorio – Canto Triennio	Ciavorella	22/11/2019	10.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	Leonini	07/11/2019	11.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	Nemola	05/11/2019	08.30
Pratica del repertorio – Canto Triennio	Pieri	04/11/2019	09.30
Pratica del repertorio – Canto Triennio	Benvenuti	06/11/2019	10.00
Pratica dell'accompagnamento – Triennio e Biennio Pianoforte	Benvenuti	06/11/2019	10.00
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte – Triennio e Biennio Pianoforte	Barbagelata	05/02/2020 e 06/02/2020	08.30



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

<b>CORSO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte – Triennio e Biennio Pianoforte	<b>Salvato</b>	22 e 23 Gennaio 2020	09.30-12.30
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo – Biennio Didattica (ind. Strumentale)	<b>Bergamini</b>	13/11/2019	16.00
Pratica della lettura vocale e pianistica – Triennio Didattica	<b>Bergamini</b>	13/11/2019	16.00
Pratica di accompagnamento pianistico	<b>Ciavarella</b>	22/11/2019	10.00
Pratica di accompagnamento pianistico	<b>Leonini</b>	07/11/2019	11.00
Pratica di accompagnamento pianistico	<b>Nemola</b>	05/11/2019	08.30
Pratica di accompagnamento pianistico	<b>Pieri</b>	04/11/2019	09.30
Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra	<b>Acocella</b>	12/11/2019	10.00
Pratica organistica	<b>Macinanti</b>	05/11/2019	09.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Bezziccheri</b>	04/11/2019	10.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Bruni</b>	04/11/2019	08.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Busi</b>	05/11/2019	09.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Caselli</b>	05/11/2019	09.00
Pratica pianistica – Triennio	<b>Malferrari</b>	d.d.	
Pratica pianistica – Triennio	<b>Montanaro</b>	04/11/2019	14.00
Psicologia musicale	<b>Guardabasso</b>	10/03/2020 oppure 12/03/2020	9.00-11.00 ----- 14.00-17.00
Recupero debito Armonia	<b>Fabbri</b>	d.d.	
Recupero debito Armonia – Trienni Jazz	<b>Buda</b>	29/11/2019	11.00
Recupero debito Ear Training – Trienni Jazz	<b>Zarrelli</b>	12/11/2019	17.00
Recupero debito Storia della musica per Didattica	<b>Giacomelli</b>	22/01/2020	10.45
Recupero debito Teoria della musica – Triennio (strumentisti e cantanti)	<b>Migliori</b>	d.d.	
Recupero debito Teoria della musica – Triennio Musica elettronica e applicata	<b>Migliori</b>	d.d.	
Ritmica avanzata – Integrativa Modulo I Gruppo A	<b>Siqueira</b>	11/02/2020	09.00-11.00
Ritmica avanzata – Integrativa Modulo I Gruppo B	<b>Siqueira</b>	15/02/2020	09.30-11.30
Ritmica avanzata – Integrativa Modulo II	<b>Siqueira</b>	11/02/2020	11.30-13.30
Ritmica della musica contemporanea – Triennio	<b>Perrucci</b>	07/11/2019	12.00
Saxofono Jazz – Triennio e Biennio	<b>Middelhoff</b>	18/11/2019	d.d.
Semiografia musicale – Biennio	<b>Perrucci</b>	07/11/2019	12.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III – Triennio Composizione	<b>Meacci</b>	08/11/2019	16.30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione	<b>Meacci</b>	13/02/2020	16.30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Elettronica	<b>Meacci</b>	08/11/2019	10.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali - Biennio Sound Design	<b>Meacci</b>	07/11/2019	09.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Biennio Sound Design	<b>Meacci</b>	14/11/2019	16.30
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità – Triennio Musica Elettronica	<b>Neri</b>	04/11/2019	14.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Triennio Musica Applicata	<b>Neri</b>	06/11/2019	14.00



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

<b>CORSO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>
Storia del costume e della scenografia – Triennio Canto	<b>Esposito</b>	04/11/2019	09.00
Storia del Jazz I – Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	08/11/2019	16.00
Storia del Jazz I– Bienni Jazz	<b>Zenni</b>	07/11/2019	10.30
Storia del Jazz II - Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	08/11/2019	14.00
Storia del Jazz II– Bienni Jazz	<b>Zenni</b>	07/11/2019	14.00
Storia del Jazz III - Trienni Jazz	<b>Zenni</b>	08/11/2019	11.00
Storia del teatro musicale – Biennio	<b>Marino</b>	05/11/2019	08.30
Storia della musica applicata alle immagini – Trienni Musica Elettronica e Musica Applicata	<b>Carrozzino</b>	04/11/2019	11.30
Storia della musica applicata alle immagini I – Bienni Sound Design e Musica per Film	<b>Rossi G</b>	08/11/2019	11.00
Storia della musica applicata alle immagini II – Bienni Sound Design e Musica per Film	<b>Rossi G</b>	05/11/2019	11.00
Storia della musica elettroacustica – Triennio Composizione	<b>Zattra</b>	30/03/2020	14.00
Storia della musica elettroacustica – Triennio Musica Applicata	<b>Zattra</b>	30/03/2020	14.00
Storia della musica elettroacustica I – Triennio Musica Elettronica	<b>Zattra</b>	30/03/2020	14.00
Storia della musica elettroacustica II – Triennio Musica Elettronica	<b>Zattra</b>	31/03/2020	09.00
Storia della musica per didattica – Biennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	04/03/2020	13.45
Storia della musica per didattica I – Triennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	06/11/2019	10.45
Storia della musica per didattica II – Triennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	06/11/2019	13.45
Storia della musica per didattica III – Triennio Didattica	<b>Giacomelli</b>	06/11/2019	15.45
Storia della teoria e della trattatistica musicale – Biennio	<b>Giacomelli</b>	11/01/2020	13.45
Storia delle forme e dei repertori – Biennio Maestro collaboratore	<b>Carrozzino</b>	04/11/2019	13.30
Storia delle forme e dei repertori – Triennio strumenti antichi	<b>Carrozzino</b>	18/02/2020	11.30
Storia delle forme e dei repertori I – Biennio Musica da camera	<b>Carrozzino</b>	05/11/2019	09.00
Storia delle forme e dei repertori II – Biennio Musica da camera	<b>Carrozzino</b>	05/11/2019	12.30
Storia delle forme e dei repertori musicali – Trienni Musica Elettronica e Musica Applicata	<b>Carrozzino</b>	04/11/2019	09:30
Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Jazz	<b>Carrozzino</b>	05/11/2019	14.00
Storia e storiografia della musica I – Triennio (cognomi dalla A alla L)	<b>Rossi G.</b>	18/02/2020	15.30-17.30
Storia e storiografia della musica I – Triennio (cognomi dalla M alla Z)	<b>Rossi G.</b>	21/02/2020	14.00-16.00
Storia e storiografia della musica II – Triennio (cognomi dalla A alla L)	<b>Rossi G.</b>	05/11/2019	15.30
Storia e storiografia della musica II – Triennio (cognomi dalla M alla Z)	<b>Rossi G.</b>	08/11/2019	15.30
Studio del repertorio col pianoforte – Integrativa	<b>Bezziccheri</b>	04/11/2019	10.00
Tecniche compositive – Triennio Musica Elettronica	<b>Pisati</b>	13/11/2019	12.30
Tecniche compositive – Triennio Organo	<b>Luppi</b>	04/11/2019	13.00
Tecniche Compositive Jazz – Trienni	<b>Lama</b>	28/11/2019	09.00
Tecniche compositive Jazz I – Biennio Jazz	<b>Morgera</b>	11/02/2020	10.00-12.00
Tecniche compositive Jazz II – Biennio Jazz	<b>Morgera</b>	11/02/2020	12.30-14.30
Tecniche contrappuntistiche (musica sacra) – Triennio	<b>Salvatore</b>	06/11/2019	11.00
Tecniche della comunicazione – Integrativa	<b>Emiliani</b>	10/01/2020	10.30





**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

<b>CORSO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>
Tecniche di direzione chironomica – Triennio Musica Applicata e Biennio Musica per Film	<b>Acocella</b>	20/01/2020	10.00
Tecniche di direzione e concertazione corale – Biennio Direzione di coro	<b>Parmeggiani</b>	Da definire	
Tecniche di improvvisazione musicale – Trienni Jazz	<b>Middelhoff</b>	23/11/2019	d.d.
Tecniche di improvvisazione musicale – Triennio Musica Elettronica	<b>Ravaglia</b>	03/12/2019	10.30
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale – Triennio e Biennio Maestro collaboratore	<b>Benvenuti</b>	06/11/2019	10.00
Tecniche di registrazione organistica – Triennio Composizione	<b>Macinanti</b>	05/11/2019	09.00
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video – Biennio Musica per Film	<b>Meacci</b>	07/11/2019	16.30
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – Bienni Sound Design e Musica per Film	<b>Neri</b>	13/11/2019	11.30
Teoria della musica – Trienni	<b>Buda</b>	d.d.	
Teoria della musica – Trienni (altri corsi)	<b>Buda</b>	27/11/2019	10.00
Teoria della musica – Trienni Jazz	<b>Buda</b>	29/11/2019	11.00
Teoria della musica – Triennio Musica Elettronica	<b>Buda</b>	27/11/2019	10.00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Trienni e Bienni Canto e Canto Barocco	<b>Esposito</b>	04/11/2019	09.00
Teorie e tecniche dell'armonia – Triennio	<b>Arieti</b>	06/11/2019	14.30
<b>Tromba Jazz – Triennio e Biennio</b>	<b>Greco</b>	21/02/2020	13.00
Trombone Jazz – Triennio	<b>Giannini</b>	13/02/2020	15.00
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I– Triennio	<b>Neri</b>	06/11/2019	09.00

d. d. = da definire

f.to Il Direttore  
m° Vincenzo De Felice