



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Informazioni sul corso di studio

Scuola: ARPA

Disciplina: PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO 1 Anno: I

Contenuti del corso:

Studio del repertorio dello strumento

Programma d'esame:

- 1) Esecuzione di due studi dai "20 studi" di N.Ch. BOCHSA ed. Leduc, Prima e Seconda raccolta
- 2) Esecuzione di due studi dai "48 studi" di F.J. DIZI
- 3) Esecuzione di una composizione di musica antica (a scelta del candidato)
- 4) Esecuzione di una composizione a scelta del candidato fra quelle di: TOURNIER, PIERNE', GRANDJANY, RENIE', SALZEDO.

Scuola: ARPA

Disciplina: __PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO 2 Anno: II

Contenuti del corso:

Studio del Repertorio dello strumento

Programma d'esame:

- 1) Esecuzione di tre studi scelti tra:
"6 studi" di E. Schmidt
"Cinque studi" di Carlos Salzedo
"3 studi" di A. Zabel
- 2) Esecuzione di una composizione di musica antica (a scelta del candidato)
- 3) Esecuzione di una composizione romantica o moderna (a scelta del candidato).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Scuola: ARPA

Disciplina: PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO 3 Anno: III

Contenuti del corso:

Acquisizione delle conoscenze tecniche e interpretative del repertorio dello strumento finalizzate alla preparazione dell'Esame Finale (Tesi)

Programma d'esame:

- 1) Una Sonata per Arpa o un Concerto per Arpa e orchestra con accompagnamento di pianoforte, a scelta del candidato
- 2) Un brano del repertorio clavicembalistico
- 3) Due composizioni a scelta del candidato della letteratura arpistica (Tournier, Grandjany, Salzedo, Rota, Casella, Hindemith, Tailleferre, Faurè...)
- 4) Uno studio a scelta del candidato tra gli "Studi da Concerto" di W. Posse (escluso 5 e 6).