



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

## Esame di Ammissione al Corso Propedeutico di

# Liuto

## Prova pratica

1. Capacità tecnico-strumentale avanzata da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi;
2. Capacità di esecuzione tecnica e musicale dei brani presentati (10 minuti di musica);
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e della struttura musicale dei brani presentati;
4. Lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame;
5. Colloquio di carattere motivazionale e generale.

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

L'ammissione potrà essere effettuata sul liuto o altri strumenti affini, compresa la chitarra.

## Prova di Teoria, ritmica e percezione musicale

1. Esecuzione di un solfeggio parlato estratto a sorte tra 15 della raccolta\* (rispettando il Metronomo indicato);
2. Esecuzione estemporanea di un frammento ritmico senza suddivisioni, con l'ausilio di piccoli strumenti a percussione;
3. Dettato ritmico- melodico di 8 battute con possibilità di modulazione ai toni vicini. Il dettato verrà proposto all'ascolto ripetendo moduli di 4 battute per volta;
4. Esecuzione e interpretazione di un solfeggio cantato scelto tra 15 della raccolta\*. Si dovranno tenere presente anche le indicazioni agogiche e dinamiche;
5. Domande di teoria musicale.

*\*La Raccolta di solfeggi parlati e cantati per la preparazione dell'ammissione ai corsi propedeutici del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna è scaricabile al seguente indirizzo:*

*<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/260> o reperibile presso la*

*Copisteria "Il Papiro", Via Marsala 38/a 40126 Bologna Tel Fax 0516486730 [ilpapirocopy@gmail.com](mailto:ilpapirocopy@gmail.com)*