



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. 6813/VII/19/3

[www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**Procedura selettiva pubblica per il conferimento di n. 1 contratto autonomo nell'ambito del Progetto Erasmus+ ed eventuali altre attività correlate all'ufficio relazioni internazionali presso il Conservatorio di Musica "G.B. MARTINI" di Bologna**

**IL DIRETTORE**

- Vista** la legge 5058/1999 recante norme di riforma dei Conservatori di Musica;
- Vista** la legge 241/1990 e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;
- Visto** il D.lgs. 196/2003 "Codice in materia di trattamento dei dati personali";
- Visto** il D.P.R. 445/2000, recante il T.U. in materia di autocertificazione amministrativa;
- Visto** il D.P.R. 132/2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni Afam;
- Visto** l'art.7 comma 6 del d. lgs. 165/01
- Visto** lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;
- Considerato** che l'ufficio per le Relazioni e le Attività Internazionali non dispone di personale strutturato con professionalità adeguata all'espletamento delle attività di cui al presente bando;
- Accertata** l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili in organico nel Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna per le attività di cui al presente bando;
- Verificata** l'esigenza del conferimento di un contratto di collaborazione autonoma per lo svolgimento dell'attività di cui al presente bando;
- Accertata** la disponibilità finanziaria sul capitolo 258 – UPB 1.2.1. del bilancio di questa Istituzione;
- Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 13/11/2017;

**RENDE NOTO**

**Art. 1**

È indetta, presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, una procedura selettiva/comparativa per il seguente settore:

**Programma "ERASMUS+" ed eventuali altre attività correlate all'Ufficio Relazioni Internazionali del Conservatorio.**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Trattasi di contratto di lavoro autonomo di natura professionale cui si ricorre in quanto l'Ufficio per le attività internazionali non può, per tale profilo, far fronte con personale in servizio.

Il contratto prevedrà un compenso forfettario lordo pari ad € 6.000 (lordo dipendente) e sarà corrisposto al termine della attività oggetto del contratto.

**Art. 2**  
**(Compiti specifici)**

L'incarico prevede la collaborazione per le seguenti attività:

- gestione dell'Ufficio Erasmus e delle relazioni internazionali del Conservatorio;
- conduzione dei rapporti con le diverse Istituzioni partner all'estero;
- assistenza agli studenti stranieri per il disbrigo delle pratiche burocratiche;
- assistenza e preparazione degli studenti e dei docenti del Conservatorio per gli adempimenti relativi all'espletamento delle pratiche e alla permanenza all'estero;
- supporto pratico per rendicontazione secondo le modalità definite dall'Agenzia Nazionale per Erasmus+ Indire.

**Art. 3**  
**(Requisiti di accesso)**

Per la partecipazione alla selezione è necessario essere in possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- laurea (diploma di laurea vecchio ordinamento conferita secondo l'ordinamento previgente al D.M. 509/99 o laurea specialistica o laurea magistrale) in Lingue, Lettere, Economia, Scienze Politiche; oppure diploma di laurea di Conservatorio V.O. o di II livello ai sensi della L 508/99 e successive modifiche e integrazioni;
- esperienza documentata di attività lavorativa nell'ambito di uffici relazioni internazionali e/o Erasmus presso Istituti Afam;
- conoscenza della normativa vigente nell'ambito del Progetto Erasmus + relativo alle istituzioni Afam;
- esperienza documentata di attività d'accoglienza a stranieri, svolta presso un qualsiasi servizio del settore pubblico o privato;
- ottima conoscenza parlata e scritta della lingua inglese e buona conoscenza di almeno un'altra lingua europea;
- ottima conoscenza dei più diffusi applicativi informatici, con particolare riferimento ai software per l'archiviazione dei dati (database), del programma di scrittura Word e del



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

programma di elaborazione di fogli di calcolo Microsoft Excel)

- Conoscenza della gestione della piattaforma Mobility Tool
- Ottima conoscenza del programma Erasmus+

I requisiti devono partecipazione essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di alla selezione indicata al successivo art. 4.

**Art. 4**

**(Domande di partecipazione e modalità di presentazione dei titoli)**

Le domande di ammissione alla selezione, redatte su carta semplice secondo lo schema allegato, dovranno essere indirizzate al Direttore del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna Piazza Rossini, 2 Bologna- e inviate via raccomandata A/R (o consegnate all'ufficio protocollo del Conservatorio) entro **11/12/2017**.

Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il suddetto termine. A tal fine farà fede il timbro dell'ufficio postale di spedizione. Non è ammessa la presentazione delle domande a mezzo fax o posta elettronica.

Il bando di cui alla presente selezione verrà pubblicato sul sito Internet del Conservatorio al seguente indirizzo: <http://www.consbo.it>

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/00:

1. nome e cognome, data e luogo di nascita, residenza e domicilio eletto ai fini dalla presente selezione, codice di avviamento postale, recapito telefonico e l'autorizzazione all'utilizzo di un indirizzo di posta elettronica per le eventuali comunicazioni relative alla procedura selettiva. L'eventuale variazione dei predetti dati deve essere tempestivamente comunicata alla seguente mail [contratti.esterni@consbo.it](mailto:contratti.esterni@consbo.it)
2. il titolo di studio posseduto con l'indicazione dell'Università presso la quale è stato conseguito, data del conseguimento e votazione ottenuta;
3. di essere fisicamente idoneo all'attività oggetto della selezione;
4. di essere in possesso della cittadinanza italiana o della cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
5. l'iscrizione nelle liste elettorali, indicando il relativo Comune, ovvero i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
6. le eventuali condanne penali riportate (anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziario) e i procedimenti penali eventualmente pendenti a loro carico;



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

I cittadini di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea dovranno, invece dichiarare:

- di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o in quello di provenienza;
- di essere in possesso di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana;
- di conoscere in maniera adeguata la lingua italiana.

La firma apposta dal candidato in calce alla domanda, a norma dell'art. 3, commi 5 e 11 della legge n. 127/97, non è soggetta ad autenticazione.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione della residenza e del recapito da parte del candidato, o da mancata o tardiva comunicazione relativa alla variazione dei dati suindicati, né per eventuali disguidi non imputabili a questa Amministrazione.

ALLA DOMANDA IL CANDIDATO DOVRÀ ALLEGARE:

- a) I titoli valutabili di cui al successivo art. 5, che potranno essere presentati secondo una delle seguenti modalità:
  - mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione (vedi All. B) rilasciata ai sensi dell'art. 46, o D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445;
  - in fotocopia, con allegata una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (vedi allegato C) rilasciata ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, relativa alla conformità della copia all'originale in proprio possesso;
  - in originale.
- b) Elenco della documentazione allegata.
- c) Copia fotostatica del documento di identità.

A tutti gli atti e documenti redatti in lingua straniera deve essere allegata una traduzione, in lingua italiana, certificata conforme al testo straniero, redatta dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare, ovvero da un traduttore ufficiale.

Nel rispetto di quanto stabilito dalle norme in materia si precisa che la Commissione potrà valutare esclusivamente i titoli presentati secondo le disposizioni di cui sopra.

Non si terrà conto di titoli eventualmente indicati in altra documentazione allegata. Non sono ammessi riferimenti a documentazione già presentata per partecipare ad altre selezioni indette da questa Istituzione.

**Art. 5**  
**(Valutazione titoli)**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

La Commissione giudicatrice dispone per la valutazione dei titoli di complessivi 100 punti. Tale punteggio deve intendersi così suddiviso:

**1. Voto di laurea: fino a un massimo di punti 10 secondo la seguente tabella:**

da 66/110 a 90/110	1 punti
da 91/110 a 95/110	2 punti
da 96/110 a 99/110	3 punti
da 100/110 a 101/110	4 punti
da 102/110 a 103/110	5 punti
da 104/110 a 105/110	6 punti
da 106/110 a 107/110	7 punti
da 108/110 a 109/110	8 punti
110	9 punti
110 e lode	10 punti

2. Altri titoli di studio e corsi di formazione che, a giudizio della Commissione esaminatrice, possono essere ritenuti attinenti alla professione richiesta: **fino a un massimo di punti 20.**
3. Esperienze lavorative sia in Italia che all'estero nello svolgimento di incarichi attinenti alle competenze professionali richieste: **fino ad un massimo di punti 30.**
4. Colloquio con la Commissione giudicatrice sulle competenze linguistiche e informatiche dei candidati e sulla precedente esperienza lavorativa. La Commissione ha a disposizione per il colloquio **fino ad un massimo di 40 punti.**
- 5.

La valutazione del punteggio di cui ai punti 1 e 2 non sarà in relazione al numero dei titoli posseduti, bensì in base alla rilevanza che i titoli stessi avranno nei confronti dell'incarico offerto.

**Art. 6**  
**(Graduatoria finale)**

La Commissione giudicatrice, nominata con provvedimento del Direttore del Conservatorio, provvederà ad individuare il destinatario di proposta contrattuale.

A parità di merito, avrà precedenza il candidato di minore di età.

Non si darà luogo all'inserimento in graduatoria dei candidati non in possesso dei requisiti di cui all'art 3 e che non producano titoli valutabili indicati al precedente art. 5.



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**Art. 7**  
**(Trattamento dei dati personali)**

I dati che saranno acquisiti ai fini della selezione saranno trattati con procedure prevalentemente informatizzate e solo nell'ambito della selezione per la quale sono conferiti e dei procedimenti con essa connessi. Detti dati verranno conservati, nel rispetto del D. Lgs. 196/03, per il periodo strettamente necessario per l'utilizzo dei dati stessi nell'ambito del procedimento amministrativo correlato.

Il conferimento e la raccolta dei dati è obbligatoria per l'istruzione della procedura selettiva e, qualora si tratti di dati sensibili, sono effettuati ai sensi della Legge 5 febbraio 1992, n. 104 "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone disabili", D.P.R. 9-5-1994 n. 487 "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi" e della Legge 12 marzo 1999, n. 68 "Norme per il diritto al lavoro dei disabili".

I dati contenuti e raccolti nell'ambito del presente procedimento amministrativo potranno essere comunicati agli altri servizi del Conservatorio di Bologna e ad altri soggetti solo nei limiti e nella quantità strettamente necessaria ad assolvere a finalità di loro competenza ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

IL DIRETTORE

M° Vincenzo De Felice