



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**ALLEGATO 5. MODELLO B – MODULO PER IL RICONOSCIMENTO CREDITI**

**Al Direttore del Conservatorio di  
musica "G. B. Martini"**  
**BOLOGNA**

\_\_ l \_\_ sottoscritt \_\_ nat \_\_ a \_\_  
Nome Cognome  
provincia \_\_ il \_\_ / \_\_ / \_\_ residente a \_\_ CAP \_\_ provincia \_\_  
gg mm aaaa

chiede il riconoscimento delle seguenti discipline:

AMBITI DISCIPLINARI DI CUI ALL'ART. 2 C. 3 DEL DM 616/2017	SAD DI RIFERIMENTO	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	Barrare se si chiede il riconoscimento
a) PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	CODD/04	Fondamenti di Pedagogia generale	3	<input type="checkbox"/>
		Pedagogia musicale	3	<input type="checkbox"/>
b) PSICOLOGIA	CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione	3	<input type="checkbox"/>
		Psicologia musicale	3	<input type="checkbox"/>
c) ANTROPOLOGIA	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	2	<input type="checkbox"/>
d) METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	<input type="checkbox"/>
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	2	<input type="checkbox"/>
	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	2	<input type="checkbox"/>
	CODD/06	Didattica della storia della musica	2	<input type="checkbox"/>
	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2	<input type="checkbox"/>

A tal fine, allega:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
Luogo gg mm aaaa

Firma